說文解字繫傳校勘記

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

說文解字繫傳校勘記

苗夔等校定

本館據小學彙函
本影印初編各叢
書僅有此本

說文解字繫傳校勘記卷上

按此爲楚金未脫稾之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經次立依鉉本增刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳一

按此書通名繫傳而中分通釋部敘等八篇則總標當作說文解字繫傳卷第一此當云通釋一次立校刊皆已譌易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷之部文重文數改題部文都數合上卷庶復錯舊

一 大極鉉作太始按同一許書而鉉錯各異蓋許書至南唐時譌誤已甚鉉錯各以意改故是非互見茲不及悉詳其同異取鉉義之長於錯者則曰當依鉉作某取其說可兩存者則曰鉉作某下放此 親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自敘云分別部居不相襍廁十三字以發明凡一皆从一之義也此鈔寫譌脫以下

言譌脫　專一之一　按鍇說兀下舊有聲字有之者放此　皆當作壹　是也古音元兀相爲平入鉉鍇皆不達音韻之學凡某聲讀若某古文以　○以下同部爲某字率多更易今就其可正者皆正之　○字連綴書之異部者　長上也上當作久　多者乖異者當作有○別之　闕文擬補畧如二字　一鄙按周禮當作一間　任器之號下鉉有也字按許書某也也字汪本作禮器是　鉉備而鍇畧茲不具錄唯取淆二義爲一義　其下當作其左右者正之　○祈永貞祈周禮作求此疑鈔寫之誤按古今經傳文多不同以說經家各有師承也茲準以今定本其爲古今異文者則曰今某書作某其疑涉鈔寫誤者則曰某書作某

祥　羊聲下鉉有一云善三字　故有以下詞意不憭今正之當作故羊言爲善善者吉祥也禎則正告貞兆而已未若祥之詳盡也按此蓋竄易之譌鉉本一云善卽禾鍇說爲之鍇說之不憭或刪改之也鍇之書先鉉而成後鉉而出鉉以鍇書爲藍本多采其說以羼入許書次立校刊鍇書復依鉉本增改故有意義複沓及詞語迷繆者今就可正者正之以下言轉轉竄易之譌者放此

福　佳當作休　西都當作西京　受天之祺

按信南山篇祺作祁行葦篇壽考維祺周頌維周之禎禎古本作祺此葢肊記之譌也言部閭引論語業部僕引左傳其繆尤甚非古今書傳之有異也以下言肊記之譌者放此

祗 是則安之當申作禔則安也

神 申聲鉉無聲字用鍇說刪之也按以下凡有不當言聲及當言亦聲者鍇皆有辨鉉即用以增刪許書次立依鉉改鍇遂刪鍇說今不能悉正舉此爲例

禋 伊鄰反三字衍重文例無切音此誤增也

示 今書作柴

祓 讀若春麥

祠 及皮及作更

祠 不用祠今禮作祀

祊 遭萌反衍

祖 也祔下當有祧字

祊 爲毳之橐毳鉉作橐段氏玉裁改毳橐皆作橐本廣雅橐訓舂也按許書無橐字攷支部敺訓小舂鍇云去麥皮疑毳本作敺也又麥部麸訓礦麥一曰擣又臼部舀訓舂去麥皮麸舀與橐古皆雙聲字許書讀若多用同母相鱗則麸舀皆可通也葢讀若無即用本字者二徐皆不知聲率多改易今辨出之下放此

祝 作似今

祝 鍇曰曰字衍

祝 注中補字四見皆當作顛老反衍

祝 今左精不中史記作不審

祝 作脹

祝 注引周禮今見禮記王制篇葢周制可通稱周禮也

禍 既禍既禂詩作既伯既禱鉉本爲許所引

詩按毛傳以伯爲祭馬祖禱爲禱獲與周禮禂馬注合此之變說書傳無徵疑錯本引旣伯旣禱以證禂卽伯之義鉉附會改易入許書并妄撰重文騎字則此亦轉轉竄易之譌也當更正 [illegible] 汪本作 [illegible] 韻會引作 [illegible] 强鬼也與禮記注合此云道上祭與顏師古急就篇注合按當兼存或鈔寫遺脫耳 [illegible] 亦癘神亦當作乃 [illegible] 靈左作明安有癘 [illegible] 士分民之祟均分以祟之也按本也作其何厲之有 [illegible] 典解云均分以利之則民安利當卽祟之譌則當作均分以祟之言分民之祟也此疑倒易而言譌士也 [illegible] 鉉入新附注親廟也一本云古文獵也卽用鉉無此篆義與言部詛同而此爲古 [illegible] 鉉新附字按鉉書用切音錯用反音此三篆用切音鉉本也且都數云六十五較鉉增其二則禰禮或爲許舊而此三篆不入計後人所增也 [illegible] 節減汪作歲減 止其中止以下用切音者放此 ○ [illegible] 當作立玉藻云立於其中是也 當開當 [illegible] 作始生子汪依鉉刪 ○ [illegible] 潔鉉作絜疑常之譌 [illegible] 作字非作猶作也 [illegible] 象三當作三象 不可割當作不爲害 [illegible] 玉璵見見汪作是非 [illegible] 潤澤西山經作濁澤灼以鑪炭灼淮南

子作炊　璱上公用駹駹今攷工記作龍伯用埒埒作將　璨光璧汪作光璧辨見本部珊下

璒冠鉉作弁鍇蓋避李昇諱而改旋當作琁　闕文當補瓊字　璒寶今本穆天子傳作琨鋸作鋸枚作枝琳作瑕　璟音鳩汪本上鳩作求下鳩作爲　瑛闕文汪補上珠中以四字非是按禮注當作故作丐形於其中以前後衝之　璲亾彼玲瓏玲太元經作珍　珎稱奉介圭按書曰大保承介圭又曰賓稱奉圭此蓋兩涉而譌　璲抒取取字衍　珥臣鍇曰下有脫字當作月目同紐故冒亦音墨

瑱者者當依鉉作也　璟謂之卷之字衍　瑛天子以玉按毛詩傳當作天子以珧諸侯以璆亦見下珧篆　珧杜子春按注此有譌脫　璂行行鉉作往往　瓊冠當作弁辨見璿篆下

璨今書作藻　瓜菜疑當作水菜泮宮詩箋藻水菜　璊璊具漢書作欄具　瑧今詩作瑟

璙相帶縈帶汪刪此四字非　理按韻會里聲下當有臣鍇曰物之脈理惟玉最密故從玉　瑲今左傳及周書作嗆嗆　玠今詩作鶴　瑊法解俱作丁　珒奉奉今詩作嗆嗆　玲按子虛賦曰瑊玑元

厲碝石碱砆錯碁隱栝言之瑊玲玏墊碱　砆武夫古今字上林子虛二賦古合今分　璓　今詩　作琇　⿰玉叟　玉言二　字衍

琨　虞書當作夏書　揚州今書作揚州　珠　林麓文選　作林木　玓　玓瓅　江湄　文選作的　皪江靡

玭　玭珠之有聲當依汪本　作玭玭珠珠之有聲者　珕　珧珌毛傳同　正義作珕珌

璣　瀼當作液則官璣鏡句有譌脫按孝經援神契曰　則珠母見珠母璣鏡也大珠而琕而當作如琕同

玭　瑰　火齊瑞瑙本艸作　寶韻會引作瑞非　珊　有光璧珊也錯以光璧爲　句段從鉉璧作璧以璧珊

也爲句謂卽漢書西域　傳璧流離也其說較長　玠　從玉行下脫聲字爲寶　上當有其字歲字衍

○𤤪　行李上當有辭字持𤤪玉而　多士今本作馳珏玉之多士　○士　終於十下　鉉有从一

从十　四字　壯　說文則無無別義當作說說文無　爿字當云牀省聲傳寫脫誤　壿　壿舞當作士　舞見陸德明

毛詩　音義　○丨　於中汪　無於字　中　自上而丅弟二句　當作自丅而丄

繫傳二

[illegible] 按注篆當作[illegible]喜部簡厚也汪本依鉉改[illegible]非是　[illegible] 多煙汪謂受煙○[illegible] 無殼曰蔬檢禮注皆作無核無云無殼者按蔬蔬同音蔬無衣蔬無殼義最合疑是東山詩箋而今軼矣　[illegible] 凌清白虎通作清涼　[illegible] 禾粟下揚生莠莠莠韻會引作草按揚生草猶翹生草也禾粟頭丞而莠則頭昂故詩稱爲驕驕桀桀鍇以下揚連讀其說近迂　[illegible] 今呂覽作芹　[illegible] 蕾虞也虞下疑脫蓼字按爾雅與許異說鍇當有辨此無辨蓋今本脫誤也蕾篆注可證　[illegible] 戴山相傳爲越王采戴處王羲之雖至會稽未聞有采戴事疑有誤　[illegible] 今周禮作芹　[illegible] 今詩作焉得諼草　[illegible] 薇蕪疑當作麋蕪司馬卯卯左傳作卯山芎藭作山鞠窮　[illegible] 方莖上當更有澤蘭二字　[illegible] 常人當作人常　[illegible] 澤芳汪作澤芬　[illegible] 蘼當作蘼　[illegible] 蘼當作蘼　[illegible] 薰艸華朝朝生華也句有譌脫按博物志君子國多薰華之草又云薰華朝生夕死　[illegible] 從水水上脫艸字　[illegible] 汪依鉉作[illegible]稱聲此从楬與玉篇同離騷文選作揭　[illegible] 累汪作[illegible]　[illegible] 宿者二字衍　[illegible] 堇鉉作釐段用廣雅改堇　[illegible] 按瘍醫注有埜無[illegible]埜爲合藥瓦器

非毒艸鍇說屬肌記之譌　茀當作茀　紫艸爾雅作茈草一名茈葵其紫其當作在一名茈葵　篇當作簡今本作筍中布　佳疑當作苔苔當作蘚苔爲卷耳蘚爲大苦本部注可證　菩陽菩山菩今皆作蕢　榦汪作蘇　劦當作荔　董鉉作黃爾雅云職黃除蒻席也今僞孔傳以底席爲蒻苹　蒻席書作篾席王肅注纖蒻苹席也　周禮禮字衍苹苔王會解作桴苡　按陸氏爾雅音義引韓詩不以苹苡爲木言木者乃逸周書及山海經也陶隱居始誤爲韓詩鍇蓋沿其譌耳　但言李李上脫實如二字　亦似李亦字衍　藿與荻蔱同又見蒹注　兔瓜爾雅作菟瓜　夢即以下有譌舛疑當作蓼音近芒灌叢生也蓼叢生於澤故亦名灌渝疑夢即澤蔦也按灌渝疑澤渝之譌段氏疑爾雅其萌　按此篆鍇本次茀莆之間此乃後人依鉉增入故音尚仍鉉舊次立以茀莆閒者爲重出非是　鍇說當移置於後　今左葉本艸作蒯　作苗　爲繩上脫皮可二字　麤當作麤　衣書汪作書衣所汪作府　嬴當作嬴汪作嬴俗

字今詩作茨　鉉作𦍒今儀禮作鋤芼　鈃毛與鹿豆當作麃鹿字按鹿藿也當是麃也今詩作鵲　決光爾雅作芃苑決光明光字之譌衍則決明則當作郎又名下當有以汪作雝與字似非是　藿當作濆作濱　藿當作藿作濱汪作雝與爾雅合此作雝與毛詩傳合又茨下三見上林賦作蔣苧青蘋者汪作芃者常用此爲桃蕭當作當用此及桃爲蕭　蒿葉屬葉字衍生千歲三百莖劉向五行志云百年一本生百莖治牆鉉作治牆按疑即牆衣薜荔之屬周禮所稱牡鞠是也自爾雅郭注誤爲秋華遂致紛糾許書分列甚明　𩡧爾雅作𩡧爾雅注滿冬當是備冬之譌今詩作蟲　萎餘詩傳爾雅俱作接余　杭當作抗今爾雅釋木亦誤作杭即當作則按爾雅郭注之誤顏師古急就篇注已詳辨之　誤書從雕胡之飯文蚌蚌當作木葢爾雅本或作芫也選作安胡　浮留文選作扶留　赤鉉作茉高郵王氏念孫曰當作茉　省字衍今詩作舜

其實二字衍　裏如衷與爾雅音義同鉉作裏如表汪作袁如表皆誤　今周禮作箔　艸也當依鉉作艸芽也　蕚茱詩作鄂不　跗文選作沿　華黃鉉作黃華　今詩作爾　植艸周禮作植物　按字書苐蓶音義相同苐蓶音同義異錯謂字書以蓶當苐非是　枯莖汪作枯根　紹緒類篇同汪作經緒爾雅注同　詩注土一撥疑當作國語耕一墾　苕曰曰當作之　蘠茂史記作鬯茂　今詩作滌滌　蔽周禮作敝轉當作幬　莊平今作莊平　草如雲當作雲如草　艸覆當依鉉作艸色　一曰艸淹地也此轉轉竄易之譌韻會引許書無此語　木但下有譌舛當作木但枝榦勁其葉落與草零無異　積之低低疑當作多　詩作縈　雲夢職方氏作雲曹孟諸汪作孟豬職方氏作望諸　奚養職方氏作豫養昭余祁作昭餘祁　從艸留留當作田二字錯云舊解誤則此當爲錯所改　亦無當作幷加按留缶與留畬本異文錯說似混　耕名鉉作耕多艸

今書作漸　麗於土易作麗乎十鉉作麗於地非　𦵏荆文選作棘　𦵏辛當作窯窯烹也　𦵏專下脫聲字　𦵏當作則以物附木中亞開之以墨筆　𦵏是下脫聲字　𦵏屈當作屈尸部屣注云履中替　𦵏荷蕢鉉作荷臾　𦵏爲也當依鉉作也象　𦵏判今詩作權　𦵏折段云當作析長安文選注作渭城　𦵏桂蘇荏當作桂荏蘇　𦵏鎬侯下當有莎字　𦵏爾雅注雎類當作爾雅即雎也按爾雅無萑字釋言曰莢雎也莢蔬也　𦵏菩蕭疑即梧楸　𦵏此篆爲錯原次　𦵏此注與上𦵏篆注同疑爲鉉本誤衍字而後人依鉉增錯者　𦵏殖莊子作植按都數下次立補六字有𦵏𦵏當作𦵏𦵏仍切音也𦵏則反音也蓋𦵏即蒟文艸大之訓亦當在蒟篆之下故韓詩蒟彼甫田義與倬相同也

文四百四十實數三十九加重出苗字故云四十下芥上有左文五十三重二大篆从艸十一字

○𦵏披鉉作拔去二字　𦵏今詩作以薅荼蓼

繫傳三

小始見也小當依韻會作丨　拂爲當作拂象○　悠悠當作猶猶　分散也下當依韻會　按說文無佾字冈部肸十部肸皆振動宣布意與舞列之佾無涉楚詞稱補故從八三字　二八侍御樂書言元鶴二八皆言舞者也左傳萬者二人人亦當爲八之譌則八即舞佾之佾八佾八人爲列凡八列故云平分也集韻引漢碑佾作佾即八之增加字段氏用鍇說信爲兆字未確　爾當作尒○　其下八八當作其下八分之也　此中畫曲也五字當在乎下　注末當補臣鍇曰此中畫曲也八字　言從上宜有當字　睪聲當作亦聲夲部睪目視也目視所以分別物也○　廣冈疑當作廣也○　特牛也鉉作朴特牛父也按鉉本特牛連文故鉉增父字以與畜毋爲對朴字義不可通按初學記引說文特牛下有犢牛犢蓋犢之譌舊許書特下當有犢篆犢與特互相轉訓鉉以其閒特牛欲移置而失補後人依鉉刪鍇未加特注并誤刪牛字耳　犢體長犢字衍按爾雅體長犢字衍按爾雅犢分條

許書重文無音此有音而并不與牺同疑犧本訓二歲牛與犧从參同例自鉉本誤以二歲牛入牺下以犧爲牺重文後人依鉉改鍇遂移許書體長爲鍇說又妄增犧字幸其音尚存可藉見許書之舊

當犍作牝牸牛今左傳作牝牸牛下汪本依書補

今周禮作牸

從牛下當依韻會補門二字

冬省聲

冬省聲字衍

埜當依初學記引作埜

書傳通作芻

今易作服古服犕通用

讀若匪當作讀若周禮匪頒按人

很當作復

俗作退

按宋有華輕無司馬輕華輕不傳其字孔子弟子司馬牛名耕豈本或作輕與

當依韻會補臣鍇曰祭天地宗廟之牛卜得吉曰牲色純曰犧體完曰牷

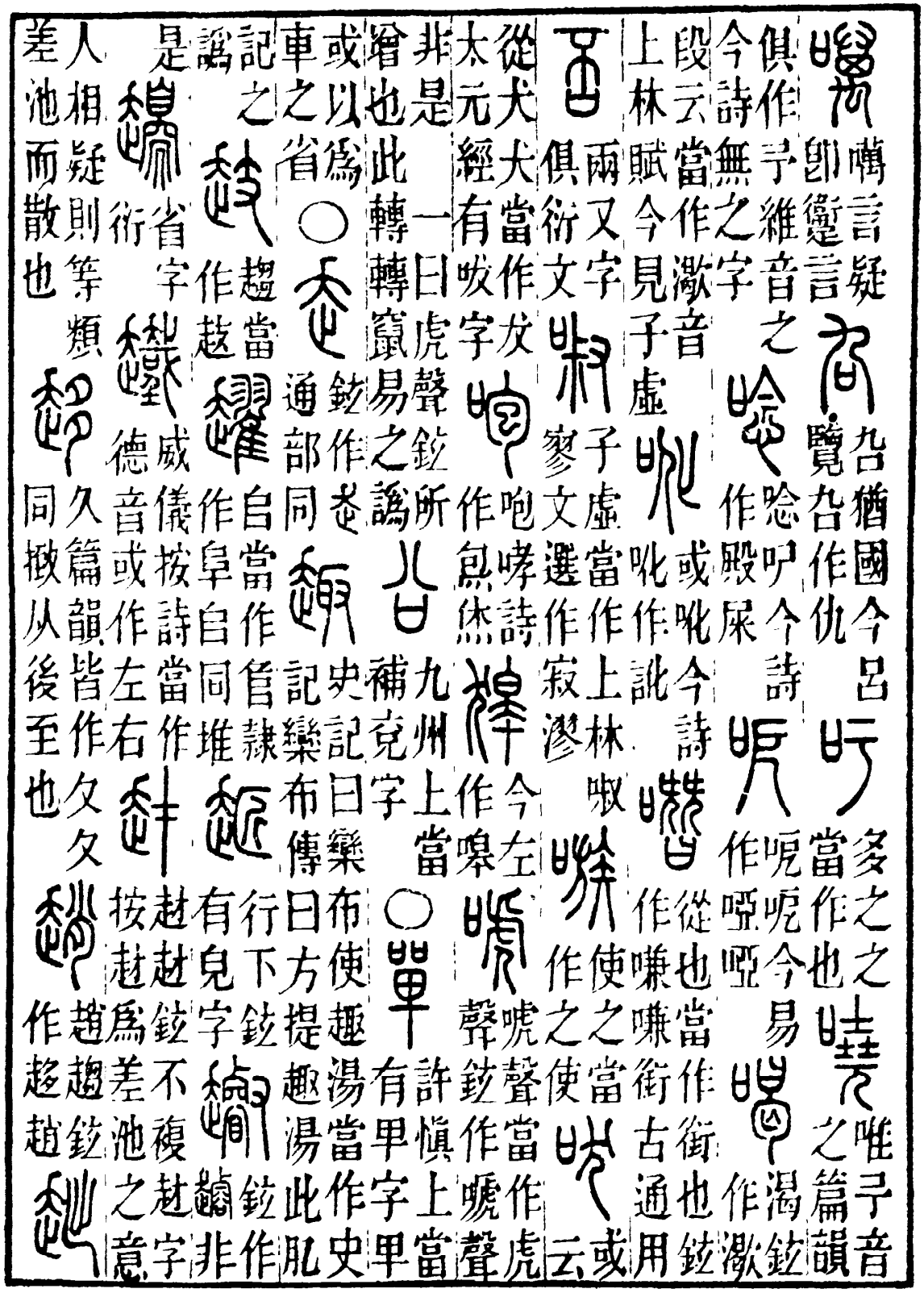
○吼吼也當作口也孔也按許書一曰無與正義複者相次不當首列其非吼二也史記貨殖傳馬蹏蹶千顏注蹶口也蹶即噭之譌唐崔光遠傳得馬二千噭即用史記字正作噭是當爲口也又徐廣貨殖傳注蹶今馬八髎八髎尻骨也尻竅孔也故又云孔也

曰嗌今爾雅注

亦作

[illegible]

[illegible] 從口上鉉本有小兒嘵聲四字 [illegible] 泣下鉉無下字曙篆注同 [illegible] 今詩作嶷東夷當作東齊見方言矣今詩作混夷駾矣段氏有辨 [illegible] 犬夷咽 [illegible] 悟當作牾牾牾並也悟訓覺義無取 願言則嚏古本作疐毛傳坊也鄭讀爲嚏咳之嚏許與鄭同 [illegible] 東方朔口唅噤噤當作揚雄曰噤唅見解 [illegible] 嘘當作訐言部訐召也 [illegible] 無是文選今詩作凶是 [illegible] 作泄 [illegible] 朝篇 [illegible] 畢今巷伯三章作緝緝幡幡四章同段氏有辨 [illegible] 奉奉今詩作唪唪已見玉部珏下 [illegible] 郎嗂嗂作繇爾雅注 [illegible] 戍聲聲字衍 臣鍇曰下當補戍悉也三字鉉羼入許書 [illegible] 以佐當作面命當作手攜口 [illegible] 鑿當作鑿見鼓部 [illegible] 書作疇按白部疇下引書疇咨而無鍇說誨當作面命 [illegible] 疑疇本爲賈用不售之售隸變弓從隹因失古義玉篇有售無疇賣物出手或郎疇之本訓後人附會訓誰因移白部鍇說于此耳 [illegible] 鉉作飯 [illegible] 牾當作牾 [illegible] 周書當作商書誤與辵部逋下同 [illegible] 文生事范書郭泰傳不載見魏志衛臻傳裴注衛文生作圖文生 [illegible] 上林賦當作凡將篇



嘆言疑即鬱言　㕣覽㕣作仇　㕣猶國今呂俱作予維音之今詩無之字　唸唸吁今詩作殿屎　多之之當作也　唯予音之篇韻段云當作激音上林賦今見子虛　或吡作訛今詩吡作嗛嗛衒古通用　呢呢今易作啞啞　渴鉉作激　兩又字俱衍文　子虛當作上林啾寥文選作寂漻　使之當作使之使或云　從犬當作犬太元經有吠字　咆哮詩作熬然　今左作嗥　虎聲當作虎聲鉉作嘘聲　許慎上當有甲字甲非是一曰虎聲鉉所增也此轉轉竄易之譌　九州上當補克字　史記曰欒布使趣湯當作史記欒布傳曰方提趣湯此肌或以爲車之省　鉉作𠂤通部同　自當作𠂤隸作皐自同堆　行下鉉作有皃字鉉作非是　趨當作趍　威儀拔詩當作德音或作左右衍　省字　趙趙鉉不復趙字按趙爲差池之意人相疑則等類　久篇韻皆作夂夂同撿从後至也　趙趙鉉作趍趍差池而散也

從走上鉉有走也二字玉篇卒起走也　趞當作趞趄篆注同易作次且趞行速趞趞趞行鉉作行疎鉉作趞作踏　地鉉作池　今詩音聲下汪依鉉作增讀若匍三字　今左作辭改注庶省聲非是按庶之隸書爲斥庶斥一字也篆之斥乃厂籀文岸从其聲　今左作輔蹤今周禮作蹕　文八十五自此部以下次立所補字多不闕文當補制字注明今按趄篆爲鉉補字非錯本所有次立所增也當補臣次立曰○下也鉉作今文八十四補遺趄一字共八十五下基也　必堂其角按周禮當作維角堂之　蹢也當作槍也木部槍距也　疾鉉本無疑衍　止爲行上當有反字○爲鉉作象今左作蓋作蘊　能當匕職鉉匕二字作識

繫傳四

以止汪作以正非是○視行鉉作延行使盈其遺左作以盈其貫烟史

記作標　作迹道當作迹遣以事今易作已事　直也汪當作值也　當作選卒字　止土當作趾土　祖甲當作祖伊　今春秋傳亦選上俱作返　當有巽字　又曰逮汪作迨非　黎省聲省字衍　以往遴當依易作以往吝　鷙當作鷙汪作鷙非　恍詩作挑　一曰迭迭鉉作达是　旁求孱功今書作方鳩僝功　君子好逑當作公侯好仇　周書當作商書　繳繞當作徼繞　制也上當有相字　此越之越當作逝　春秋逴逴其日高按哀時命曰處逴逴而日遠　备當文今播當作今文作夂田二字　闕原字衍　故卽故字衍　曰邍下當有字字　夂止也止當爲上按夂從後及之也　首寸下當有臣鍇曰此所行道下當有也字　此道以下十字當在斷下　道字當作今導字之意○　於心曰德當作惠　今之移路移當作迤　巫馬期疑澹臺滅明之譌　欲爲容車之徑以窺三川按秦策作車通三川史記作吾欲容車通三川　徑大時時當作可　尾則尾字衍　其徐徐

今詩作其邪　忍聞聞當作閒　𢀜　峻也峻當作峻　𠂤當作自○𢀜張延今本作張延　𢀜丿音怡丿當爲厂怡蓋叟之平也汪作一音怡非　𢀜門閭文選作街衢　𢀜跡汪作踐鉉作迹　𢀜儀衞下當按當作踐迹　𢀜七聲鉉無聲字段云有曰字○𢀜七字當作巳巳音化　𢀜皙齵今左作皙幘　𢀜齗當依韻譜作齗　𢀜子齹今左作子齹按齹韻會齹爲齹之重文　𢀜齵今詩作兒　𢀜爾雅作齵避齵齒爾雅作齵齒爾雅注謂齵爲齵未詳按口部唐諱改也　𢀜齡食爾雅注作齵食　𢀜爾雅嘼嘰兒爾雅注疑當作字書○𢀜踵當作踵　𢀜跨輪穀梁作倚輪公羊跨閭字如此　𢀜躄躄今詩作將將　𢀜若弓汪依書作告弓鉉無告字　𢀜蹠今書作蹠　𢀜局文選作扃蹋作蹋　𢀜蹠莊子作跖重當作兒　𢀜齊作蹠威作咸　𢀜秦當作拳　𢀜變𨂍俗作蹙　𢀜衞也當作踞也　𢀜孤今呂覽作狐遇作過　𢀜跱當作峙今詩作蹢躅　𢀜駁鉉作跋　𢀜跋謂之擷按爾雅載蹟今詩作載疐　𢀜當作扱衽曰襭　𢀜述當

作逝　超漢書作騁　輕足錢鈔本　鉉無　邁

此行當作又行　作一蹔字　此篆　越

汪作　鉉作　蹠履文選作蹠履　跕蹠履史記

過越　国聲　作跕屣無履字　按蹠爲無跟履

鍇說未　蹎跋也韻會　注有譌舛今正之當作

詳何据　引作躠行皃　足也上象腓腸下從止

古文以爲詩大雅字亦以爲足字弟子職曰問足何止或

曰胥字一曰疏字記也按此言古文通借一音一義分辨

甚明自後人改易倒置義遂難憭或曰胥字漢書五行志

謂而足列子以晝足夜管子苗足本論語漢書之足恭左

傳言以足志文以足言古音皆同胥而字皆譌足其義爲

相也輔也成也皆是借足爲胥之證鍇未及釋知其沿誤

已　特達當作疏達上疏通引經　品山鉉　○

久　解疏達引月令器疏以達也　○　無山字

七孔鉉無此二字按史記索隱云六孔廣雅云八孔

禮圖云九孔風俗通云十孔皆與此異唯周禮鄭司

農注蔡邕月令章句漢　和同上

書小顏注俱云七孔　脫與字

繫傳五

叫然當作嚣然今公羊作嗷然　譟今周禮作噪　喧當作嗔玉篇可證喧乃叩之俗字

謂若犬以口取食也八字當在𢼸篆臣鍇曰下按𢼸爲流歠非若犬也以舌取乃若犬耳鍇蓋釋舌取也

○羊　雓鉉作能　荏也傳曰任荏疑皆當作稔　稔熟也義同雓左傳曰昆吾稔言稔惡也

○

西　談文選作甜談

丙　從函函當作入中函之函當作丙

○肉　論語當作禮記肉

今文作吶

○筍　簿當作薄

鈿　曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼語又直兵推之曲刃鉤之見晏子春秋方是嬰語　吳鉤上當有又字此別爲一說

○艸　秦蘇本草作艸今俗作芔

○𠦪　從手手當作又　一丈按漢志當作十丈

𠦪　響布也當依文選注引作胖蠁布也響文選皆作蠁　吳都當作上林

廿　省多鉉刪多字非是

○𠦪　鑾文選作鸞

譟　背文大司樂注作倍文

源　諫今孟子作源源諫愿也當作諫猶愿也

諫　若先當作是先

諫　儼儼保氏注作曁曁

圂　冉有論語作閔子此肌記之譌非古今文有異

𠦪　鉉作虔

諫　咎繇今書作皋陶　大禹

臯陶皆汎謨也當作大禹臯陶謨皆汎謀也　諮今詩作咨　親察鉉作親詧　今詩作儉　今書作儉　詩曰古訓曰當作有毛公有詁訓傳也或謂詁訓即古訓是式之古訓段云是抑詩告之話言也話古本作詁此有脫文耳　實賢士爾雅注無實字士作才　書作丕能誠鉉作不能誠　下云從言冈冈下當有聲字此錯辨有聲之非也　憙當依鉉作喜　諧合務諧詒與妖冶文選作或奔放以諧務嘈囋與妖冶錯盍隳栝舉之　從史按漢書當作御史　敬戒禮記作警戒　誠以謚我今詩作假以溢我左傳引作何以慎我謚鉉作謚　在后之詞今書作在後之侗按陸氏音義馬融作調則此用馬說也鉉后上誤衍夏字　諏當依鉉作諏與論語侗而不愿同義　今書作播　召許當作召訐　今詩作營　諧大聲鉉無諧字　諧大姊今史記諧作嚄與錯見作嗜本又異　諼諼兮下當有諼忘也三字此證異義也　無貽上當有說文二字　擬當作癡擬儕也　幻上當有爲字　跂予之足

論語作啟予足或云啟古作㕞㕞開也按當以啟爲是譌塘兩見按陸雲集已譌舛非舊段引改塘爲堂未詳何据劉詩今本作移塘甫絶當作雨絶

字衍

字衍

手反當挂也上作反手

當有猶

字

詠然下當有也字詠者然也然㑹也

傳言當作傳曰　惡矣矣當作也

疑當作

聲過

譌誰也今詩作泄已

語相反譌也當

人

也字衍

見口部咡下

作語相及譌諧

也葢譌者行

多從從

相及也會意

字衍

駭韻會

引作駭

哀求當

作推求

今楚辭

今書傳

孝詩

又妄又

作嚅唲

通作挑

作忌

作虓

當作人

書當

有譏其聲按雲漢篇曰有

作言

注作潰敗

嘒其星斯干篇曰嘒嘒其

冥此疑爲

疾也當依鉉

今左作叫

其

兩涉之譌

作疾言也

訓當作自訓

今詩

作訛鍇云作吪假借

讒書當作讒言

詆諆

猶

字今訛乃譌俗字

兩見漢書皆作詆媒

惡

上當有

狐讘狐漢諸侯表作翟

汪依鉉作

證字

按當作夰辨見夰部

誣非是

今國語作訊　鉉作譴非按亡部望望出亡者還也故責譴從其義　張耳傳當作陳餘傳　固望耳當作亦望張耳　詗作伺候　詗候當依鉉作苛　一曰訶下當補臣鍇曰苛細也謂細詰問之今誤入過秦下脫論字　苛細以下八字當在詆篆下　怨言當作怨尤論誰篆下　作怨尤論語作誄　血聲聲鉉作闕　按戴侗六書故云唐本說文有謚無謚謚卽行之迹也後人用呂忱字林補謚而改謚注爲笑　其詬今左兒段本刪謚從戴　詬作詢　作䙝言䙝衆繆作訛丘鉉本作求

文二百四十八

八汪作六鉉作五按作六者䟦詔二字不入計作五者䟦詔謚三字不入計也䟦詔鉉所補非鍇本所有則此當有次立曰今文二百四十六補遺䟦詔二字共二百四十八

重三十一

實核三十二鉉補迓字未入計也當補次立曰今重三十一補遺迓一字共重三十二○

言也當依鉉作吉也義與當作與義　怨讟左傳作謗讟又怨讟動於民此兩涉之譌○

樂有龠聲按典同曲盡下汪本有爲字當作曰微聲龠所終當作一終○

春秋下當有傳字○非干於干兩干皆當作辛　巨業今詩作虞業○

瀆也上當有煩字　按左傳皁臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺鍇引舛而說從之此肊記之譌非古今文之異　十等上當有○隅爲上當有陬字二字　馬也上當有圉字見山部㞢篆注

一從一字衍　鉉作畀由聲非是　騏驎當作騏舁舁古文弁字騏舁卽鵕鳩篇其弁伊騏也騏與綦古通用說文綦作繺舁蓋緋之省文後人不達改舁爲驎鉉本幷改作騏驎其繆更甚矣

收囚下當有聲字鍇說可證此轉轉竄易之譌　恭慤慤今左傳作恪○鷙作鷙當鷙馬重皃馬重則難行也觀鍇說其譌已久　○春秋左傳當作夏書允征曰其或不恭邦有常荆左傳曰命不恭有常荆此兩涉之譌

繫傳六

爲晝晝當作早　爲寅者猶今以分夜爲寅夜也　徒歟孟子作徒也　鉉作○

爨之炊爨當作炊爲爨臼當作𦥑鉉作臼◯革更之當作更也古文革革當作𠦶鞹

去皮毛鉉作去皮毛染而𢏚之曰革染而𢏚之革五字涉上注而衍靬麗靬漢志作驪靬鞀

絡也上當有輅猶二字鞄爲甲二字衍按攷工記爲甲屬函人韗故從鉉無故字鞔殼汪

譌愨履殼猶履椌強字衍鞵革生當作生革鞠亦曰蹋鞠蹋當爲蹵鞫陶井當作淘井

鞞琫今左作鞛鞎以韋韋當作革此用李巡注鞪製當作制韊韇按常

熟錢氏影宋鈔本韇爲正韊爲重文疑錯本如是顧本或依鉉改也鞈絲疑當作係鞥夾膝頭按

梁史頭上當有前金龍三字錯益引證龍頭也靶同靶平行睨文選作同靶乎行邪睨注六臣本無邪字

靳有靳左無有字鞖鉉作鞖鞄色當作包靬鞱內環靼鞱玉篇作鞱靼鉉作靼是

汪作軸非鞲終當作絡鞫釋名作鞈故錯辨之從以當作所以韄韄者當作韄也

鞁般者者當作循◯鬲鉉作鬲非釜從父金聲當作從金父聲◯䰞其口當作

余口又隱十一年傳曰而使鼎實下當有詩曰二字餘其口於四方此兩涉之譌惟葦今詩作維筍

臣鍇以下七字當在鬻篆下　糦聲下當補臣鍇曰糜即鬻也七字　省或當作或省

熙也二字衍　爲炒上當有或字　釋其當作澤而作爍　濼當作爍　吹釜溢吹當作炊言炊釜火盛騰溢也鍇說從吹沿譌已久釜溢鉉改聲沸非是

○爪以寸爪爲物爪爲爪當作以手爪爲爪母猴象也五字當作從爪二字下有王肯說物抓爪母猴象也五字當作從爪二字下有王肯說此不當相複後人所改也爲母爲當作象

形意相成之字爲篆上從爪下象母猴則爪非母猴象母猴相對母猴當作爪不爪不相對是勤作也此明矣○

從手丮當作一曰載廣雅釋詁作從丮手　讀若載當作飢詞也錢氏大昕曰飢當爲飢古載飢通用

傲卻受屈今見子虛賦傲當作傲卻俗作卻傲卻疲極而受屈也○

屈文選作詘　傲要下有脫文當作傲要也兩士當作兩手方與丮注合

臣鍇以下十字當移置闕篆魯闕下

劇當作據七之之當作也

彌慢當作彌漫

讀若續續鉉作賓○

不動上當有　已見口部按說文重出字多以此部重後二指三字　文爲彼部正篆者葢重文爲古通用而其字自有正義故兩存之此右卽當爲　重文後人誤增反切音耳若以爲相助意則當與叉取相次　又當作　此注亦轉轉竄易之譌今正之　和也從又言又取　炎聲讀若溼臣鍇曰又手也任力也雍雍喈喈心和形於言也相聶反而以　別爲一篆　籀文　從羊臣鍇曰羊入也音餌鍇舊本當如是　引而上當有手字　鉉作　又取疑當作　又卑按文選西京賦攄彿猶薛注攄謂戟撮之戟撮也撮撮說文當爲　最鉉本卑卽最之譌也釋名云攄又也五指俱往又取也亦當是　最之譌葢又爲手指相錯與　馬文選　反手當作刷馬　今詩作挑　回流　作右手　於尊下當列子作　前字　流　按篆形當入皮部从皮二圜流　而入又部義不可得矣

疑當作段譚長或以段爲叚段也叚部段下疑脫譚長說之重文葢叚从皮从二二者柔皮之數也則與椎物義合段从叚叚猶持也从　布指知尺舒肱知尋左手承之也或持或承則與叚借義合

按大戴記當作布指知寸布○鉉作手知尺舒肱知尋此有脫誤○鉉作𠂤書後從鉉作𠂤書作從後○鉉今詩作迫○鉉𢼸字當依鉉作賢字續堅也堅字衍

𢼸堅立當依鉉作豎立○鉉力爭上當有而字○鉉宋本作𢼸○𢼸及音殊及當作几

𢼸以投玉篇引作從投𢼸ム當作𢼸又字作𢼸今左作奪之杖衍以敲之

𢼸毛堅鉉改音下當作毛豎有已字○𢼸鉉無此二篆○

𢼸短羽下當有者字名舒上當有鶩字○𢼸守寺也當作寺司也見廣韻○𢼸不集注譌不售

𢼸子虛當作上林專文選作布○𢼸從皮當作竹皮字列子書有𢼸黝字書無此𢼸黝黝疑黝之譌○𢼸當作𢼸從皮省也各本皆譌隸書當作𢼸注云攻皮之工當作攻皮之工注云鞄𢼸今攷工記注作鞄𢼸

𢼸從舟從衣四字後人依鉉增故與鍇說乖戾此轉轉竄易之譌○𢼸有聲聲字或依鉉增一曰相臣臣當作也按詩云天命不徹徹申伯土田徹田為糧猶云天命不相相

申伯土田相田爲糧鉉無此四字　弗敗書爲育亦烘烘當爲聲葢轉轉竄易之譌　作不昏鉉作孜孜無怠今書無此語見史記周本紀爲泰誓篇文孜孜作孳孳　支有爲當作叟有爲作絲當作止汪今書訢行鉉作誰何非是作粉作正作奪訢作誰何非是按此當爲誠信二字泐文葢經傳敦信敦厚借敦爲惇之義也若作誰何則爲怒詆意不必以一曰別之又按許書一曰俱當在某聲下葢餘義旁通義也此次于前乃後人所移易　陣當作敶重葉上當有木字　朋鼎歌今書作鼎周書以爲討段氏云周書無討字虞書天鼎刑椓　討有罪周當作虞按討當爲譸之譌無逸譸張疑古本作敵張同聲相借也　讀若呂呂鉉作已　無敵今詩作譏釋文云本亦作敵　此篆又見土部壞重文　○古言上當有贅字　○齋以卜齋下當有贅字　州當作州卜二字　○先人當作聖人

繫傳七

𠂇 支止也當作支小動也見類篇 𥫗 穴中當依鉉作穴上營求得之營當作𥫗鍇說可證宋鉉本不誤 ○ 回 鉉作回 𥫗 讀若告之謂調謂調疑當作則頑頑 𥫗 同聲也鉉無此六字 𥫗 轉文選作眴 𥫗 目睞今作目睫 𥫗 清盧文選作清瞻 𥫗 從宀從字衍 𥫗 招魂作遺視 𥫗 轉些眼瞼單瞼鉉新附云目上下瞼也俗以單瞼爲美 𥫗 游販今左傳作游販 𥫗 闕文鉉作耄 𥫗 莽黨當作瞻莽見楚辭遠遊 𥫗 若白上脫讀字 𥫗 眯彼當依詩作泌彼 𥫗 惟瞑今書作惟冒 𥫗 文選作瞭李注引說文亦作瞭疑此篆本作𥫗條聲段謂條有滌音脩無滌音是也 𥫗 今詩作頻與顰通 𥫗 段云當作𥫗从古目从无聲也按古有睦渾之戎左傳作陸睦之譌公羊作賁齒之譌也 𥫗 目睛當作目眚 𥫗 臣下脫鍇字 𥫗 熟視韻會引作急視鉉作疾視此蓋涉上而譌 𥫗 嬿今本省女作燕 𥫗 而眝下當有眙字眝今本作竚亦作佇 𥫗 之也之字衍 𥫗 今文選作𥫗 𥫗 謂眡眡鉉作眡 𥫗 目光聲聲當作衰 𥫗 目失當作目不

正　從正鉉無從字　朝錯瞥或今史記作鼂錯熒惑　叉聲聲字衍叉音下當有蚤

瞏俗作　謂眄下鉉有曰字　盼渭按此殿名未聞疑是盼詣殿之枵或作盼耳　重

九　睆爲鉉補字非鍇所有當補次立曰今重八補遺睆字共重九　古文以爲醜醜鉉作醜字按此當是爽篆下錯簡辨見部爽下　厂聲二字衍鍇說可證　有獸載敵按山海經云鳳皇鸞鳥皆載敵　聲然當作聲也　穴宀鉉毛本作宀宀此云穴宀疑宀當作宀　口部　今書作疇鍇作下鍇說當移於此　相章也韻會作貫章也

爽　史篇名醜當作史篇以爲醜字按爽與爽形相似部爽下云古文以爲醜字衍下誤入此云史篇許兩存之者未易定其是非也全書多有此例　白厭之也當作習而厭之也　夏翟注下當有翟雉也三字　天卽失之篆體羽初生如翦之齊故曰羽生翦而去之故曰失羽或作矢段從之　爾雅下當有注字　翁臺釋草芙蓉注作翁臺　西都當作兩都句見白雉詩　史字

誤晉船人事見韓詩外傳及說苑　羿下鉉有聲字　有翬詩作如翬　布翅下當有翱字　羽王羽猥上鉉有以字　張衡西京當作揚雄甘泉按西京賦祇有翳雲芝甘泉賦曰乘輿乃登夫鳳皇兮而翳華芝　○雁鴈者佳今詩佳作雛　楚鳥韻會同鉉本鳥作烏　一名卑一名譽居當依鉉作一名鷖一名卑居方與爾雅合　匹卑烏爾雅注作鵯烏　爲鷫當作鵰鷫　周鷫段云周上脫鷫字淺人誤刪也許讀爾雅與郭璞異與孫炎及舍人同　雌當依鉉作雄小弁詩可證　夏雁趣民蠶麥按雁注引桑雁氏趣民養蠶老雁氏趣民收麥與今本獨斷合此有脫文也　爾雅雁鶀雁上脫夏字　雡累當作雡　匯鷈匯鶀今詩雜黑見雜篆注　疑之之字衍　作匯鶀匯鶀　矿鉉作瘡按此注爲竄改之誤從佳矿省聲或從人人亦聲當作從佳從疾省从人或曰人亦聲從疾省者雁飛迅疾月令謂征鳥厲疾是也或曰人亦聲者許以其聲非近不敢遽從故以或曰疑之鍇說主意不主聲與許正同後人知人聲之非是改疾爲瘡以取其聲不知省聲必兼意瘡雁兩不相涉也鍇舊本當不誤次立以鉉改鍇遂存矿

爲非疾非瘖字耳　今俗猶呼爲鷂當作今俗皆呼爲鷂鷹汪改鷂爲鶧與俗呼不合　雅爾雅鶧頭郎郎當作注李巡注毋音無可證　牟毋鉉作牟毋非爾雅緡當作矰頭字衍頭有上當有兔字角頭字下當有腳字食雉雉當作雞　蒦蒦善蒦鉉引作雀　雅爾雅鶧頭也上脫舊字　而此而而當作從　今尚書或作蔑又異於作蔑矣　今詩作達作牡當作牝爾雅牝爾雅亦譌說經家皆有辨字　從羊鉉宋本作牧羊　羊殺當作殺羊羊形當作羊刑作割黍鉉割黍鉉善同下鉉有意字疑當作獷今詩作憬　兩當依鉉作兩　孔子曰曰當作欲東都廣莫之野當作西南都廣之野　萬數上鉉有以字　鱖鉉作敦執之也三字未詳按嘉魚篇毛傳雝壹宿之鳥也壹意於所宿之木故其字从隹一凖从其聲亦爲一定之法也錯或本此爲說而誤脫耳　鳴鳴坊記

引作盍旦　尾長喙短赤當作長尾觜甚今詩
腳赤　干鵲今本作乾鵲作鵲
雅注鋪豉當依爾雅作餔五尺當依爾
作婟枝錢鈔本作鋪鼓雅作三尺離
今詩作鉉作爾雅下當
流離有注字二雲郝蘭皋
爾雅義疏引此俱云未詳按疑是好刳蘆衣四後趾
字之譌當在一名剖葦下錯蓋小變郭注字耳爾雅
注作在梁今詩有涇沙渚潨亹虎文當作豹文
後指而無梁字不知何字之譌見郭璞說鴟亦似
名獨鵠鵰鶚文選作鵰鷲鷗鴟李善引
豹也山海經郭注音欽古今異本未知孰是鳧
當作似鶩見史記司馬相如傳注　廣今左作譌
韻吳人呼水雞爲鵫渠鵫渠即鷵渠也一身九頭按
鵫無此說疑當在鵫篆注下錯引爾雅鵝下
郭璞江賦云奇鵫九頭此蓋錯簡脫駁字鷵
鷺按上林賦以鷦鷯鵁鶄鷖鷗並作鷫鷞今詩專畐柔
舉當非一物此疑有譌脫爾雅作
鷞鷞作晨鷄今詩運日汪作運日非是見今當
廣雅又淮南書作暉日作此

班固西都賦當作張衡西京　蔓爾雅作鷃　文百十六　騞篆次立所補故音同鉉本又鵙篆鳥在左鉉在右鷓鴣鵁鶄四篆鳥在右鉉在左鷰篆鳥在下鉉在右　○　巢當作萃見抱朴子

繫傳八

推弃當作推　糞除當作糞除　此侶米糞除當作此侶米非米者糞除之　兩手下當有也字　音辨　○　小也象三字衍蓋　一言當作音辨字異　涉下幺篆而誤　一手釋從爪也　○　從幺省下當有從少二字　少亦聲當作從古文皇省按此猶革從古文革省也　段作田象　更馬當作更牛桑牛鼻環也見木部更猶桑也　此與上當有門字　○　謹形未確　緻紅也攷工記注云緻爵頭色此疑誤　古文也三字衍　○　予聲聲字衍　○　門堈下汪有也字　並生上　鉉作乙　聲作从已　○　叡叡深堅意鉉當有姦究二字　無叡字按當作叡也淡堅意也蓋叡之而見爲淡堅也　堅實鉉作堅實　○　天婚今左作天昏　助乃俎鉉

本同今書作放勳乃殂落汪依書補非是　今書作殯於主位當作殯於賓位　今書作斁○　今左作駢　莊子曰庖丁當作賈誼曰屠牛坦養生主篇無髀字　今禮記作胔　茂骫今楚辭作茇　今詩作會　可掠骫文選作茇骫　髮當作所以括髮○　盧省當作盧聲　胚胚也當作胚衄也　以爲胚胚即如衄當作以爲胚胚即如衄　肖之下下當作上　脇爲胃紀也心爲支體心當作腸爲胃紀也心爲支體主見御覽引今白虎通曰腸爲心肺主心爲支體主與此異　輪淬文選作輪悴　骼汪脫此字　於腋下也當作胠按見儀禮　旁開也見釋文錯蓋引以證異義　前臑骨史記作前足臑骨　脞當作脞見囚部　掘按史記注廣一里當作廣二里　其行是是汪誤作在堆當作在雎　脯之史無此二字　九解當作九曜又按文子作三百六十日三百六十節作三百六十六者淮南書也　今詩作禮　𤼈𤼈今詩作欒欒　從騰者當作騰從爲者　瘡鉉作創創瘡古今字　三戌說見痒頑疑當作頑痒

風俗通汪本作三戊非是　曰膢鉉作曰離膢離　衍左上當有陸字下當有反字　隋字上　犯肉胜臊之也按國語作偃之肉腥臊臊將焉用之史記作犯肉胜臊無之也　中膘詩傳作髟今詩釋文云或作膘　其肉胥胥解也按釋名當作其骨肉作臂　胥胥解胥胥　臑臑錢鈔本作按按與鍇說合顧本或依鉉本及汪本改也　脯臑今周禮作脯鱐乾然也　猪白汪作猪肉按賈宜當作　䚡書當作猪肉白　讀若選選汪作還乾直　鉉作遜按臑或作臑疑當作　飤胜而苴熟今作飯腥而苴孰　臛臨見內則或以臨爲衍文讀若饌　今易作肺鉉作閒也當作○鉉作食腐腐世說作鮭　作未嘗○鉉作從刃各當作從刀格格見丰部此或依鉉改注而未改篆之譌也　鋸當依鉉作銛據當作按　周禮當作周易　大圭當作珍圭按大圭抒上琰圭剡上也　刑茅疑當作刑肺　剸刀劑也當作劑剸齊也見爾雅　有見左傳藻率服注　禮布布當依韻會作　掊把當作掊杷

見手部　捂注　錐刀也當作錐刀劃也鉉作錐刀曰劃　今書作勦　別劓當作別鼻鉉作刑鼻

文六十四　剔爲鉉補字非鍇所有當例補次立說　重七　當作重十

○　鍇按鍇說當作　冊叉鉉作鞋叉段氏定爲冊叉冊四十并也字統云插糞杷叉杷之多爪者也

萌今周禮作䖍古書萌䖍通用

○　揮鉉作揮　卷也按釋畜注角三匝也

角觡下鉉本有曲字　觡氏漢志作觡是　今易作掣一角一疑二之譌　以直之也按當作注直獸也太元經云角解豸終范注解豸直獸也　觸今詩作觥　讀若鉉無此二字　解解今詩作駢作駢駢按駢解同字不當云讀若釋文云駢說文作弿陸見當是舊本鉉改解而刪讀若此後人依鉉改鍇而未去讀若耳　詩曰當作周禮曰　福衡下當有詩曰夏而福衡六字許每有兩引而後人誤刪者出胡休多國御覽引作出胡尸國一曰休尸國此當脫誤　觜觿以觿爲蠟與漢書杜篤傳同　寡聲鉉作矧省聲蓋論語當作韓詩　二斗當作三斗按觴人云豆實三而觴者戒其矧於酒也　瓶

成殼注云三斗 [illegible] 角聲下當有聲字 文三十九 爵爲鉉補字非鍇所當例補次立說

繫傳九

[illegible] 當依鉉作蔣 矢也藝文類聚引作矢竹也 [illegible] 揚州當作荆州 鍇楛今書作籍楛木部引楛作枯 [illegible] 箘菌今周禮作箘菌 [illegible] 折當作析方言析竹謂之祭 [illegible] 卜籀卜旦筍疑當作冬筍 [illegible] 今作卜 [illegible] 栫笞掠也當作栫署門戶之扁也此釋關西謂栫篇之義篇即扁也引笞掠非其義 [illegible] 按上脫臣鍇二字 [illegible] 竹片汪作竹芽按王莽傳注區按嚴助傳作中字 [illegible] 筵竹挺也則片芽皆爲衍文 [illegible] 牆以居當作曰牆居見方言 [illegible] 一丈上鉉有筵字按攷工記云度九尺之筵一丈疑當作九尺 [illegible] 寠數漢書作婁數 [illegible] 楚王按韓詩當作齊使說苑作魏文侯 [illegible] 鵲說苑同韓詩作鴻 [illegible] 櫻竹籠而潰出也當作櫻笧而出笧竹籠也按今韓詩作獲笞櫻笧之譌也說苑作空籠鍇用以注笧也後人未詳而誤刪耳 [illegible] 或下當依鉉補曰字 [illegible] 鍇說有譌舛當作一曰叢者叢束茅纂若今俗祭神爲之鍇意蓋謂

纂籫通文故合引史記緜蕞注國語茅蕝注以釋籫爲叢之義按籫之爲叢猶纂之爲攢也故急就篇顏注方言郭注皆以籫爲箸簡聚箸之竹器也疑一曰叢爲一曰聚之譌 此篆當刪 按鉉本改 鉉無此篆 讀若箇箇 篆爲箠後人又將箠增入鍇本故重文總數鉉鍇皆作十五也如鍇本有箠篆則當云十六矣 可以當作个个字見禮經許無个篆而存之於注全書多有此例或云當作固非是 作所以遮閡當作遮闌 飲當作飤俗作飼韻會作飯未是 飲當作飤 朱儒今作侏儒籠作盧 聆聆二字見淮南子此當作霝霝 簡矢今史作鞲矢 竹也當依鉉作笞也 成帝當作元帝 籥當作龠爾雅作大籥謂之產其中謂之仲此疑誤 出地散按後漢書陳寵傳注當作地以爲正四字 篪當作篪 玉琯以玉當作以玉爲琯 古椀反 笛賸當作長笛賸長笛長文選作雙 近代長笛長笛賸 以竹曲五弦之樂也當作三字衍 筑曲侶箏五弦之樂也見文選吳都賦李注引說文今本筑下脫曲字筑曲古疊呼見淮南泰族訓高注

鞭王當作鞭上　博蒲當作博蒲　鳥冑當作烏曹見廣韻　自籀疑即心著當作六著

國語舟虞左傳作舟鮫鮫蓋舣之譌也舟漢書注疑當作古今注

篆與自相近

百四十五笑爲鉉補字非錯所有當例補次立說○其下也當作下基也文古

下當有箕字　臣○丌也二錯曰下當有八字衍　東序當作西序　按錯說當

作自聲當作毗輔蓋也舁與亦蓋也故從毗省聲此或依鉉改之誤　毗音下當

敢執壤奠尚書尚書當作奠進也奠置定也有選字

定字衍此錯分引證進與置之義後人誤改也○

手左左字疑○楚辭當作張衡枰巫咸○衍段改左手以占夢兮見思元賦

按錯說當作厤注中麻字皆當作厤麻治也治與調義相近若麻字無從得調義也後人依鉉譌本改幸錯說可證

從甘甘當作從乃省省聲鉉作從甘匹○沓縣漢志作沓氏縣○作從乃省鹵聲

籀文鹵不省依全書例鹵當別篆注以籀文不省四字隨從也鉉作鹵從也　錯疑此亦古乃字段引爾雅迺

乃也明是二字　鉉作　○　蹟當作窒　○　辭者當作也丁亥今召誥作丁巳　按此篆非鍇所有後人依鉉增入也鍇說即取鉉說爲之而稍易數字音仍鉉音而改切爲反當刪之　○　今周禮作鼙　旦五通爲發明滑旨當作滑甘　○　按周禮注當作旦明五通爲發昫　○　汪刻通部作段从之然鉉鍇宋本皆作段汪刻疑誤　春分汪作春秋非是　鼙周禮作皋不勝詩作弗勝　注中次立說有脫字不之正不足正也賁亦从𢍏聲　今詩作淵　今詩作鏜　鏗鏘鼞鼛史記作鏗鎗鏜鼛漢書文選作鏗鏘鬧鞈　從缶不得聲疑當作鼛從去聲錢鈔缶作云疑去泐文　○　振旅旅樂也鉉作振旅樂也大捷獻豈按周禮當作大獻奏豈　○　一豆酒當一升酒當作一豆酒當爲一斗酒　鉉作音此無反音鍇蓋以　○　祠當作匋　鉉作陶　金屬當作鎮　○　屬見鍪篆下　○　椐爲豆重文　讀若春秋傳曰虎有餘鉉無此九字按當作昫有餘見昭三十一年公羊傳昫古音讀與呼同見烏部注段氏疑爲

賈余餘勇之譌未確　鄡縣鉉作鄡縣非是按邑部鄡下云今鄡縣許說與漢志同應劭音鄡爲嵯是也鉉刪邑部今鄡縣三字又改此鄡爲鄡非許意矣　哮虎當作嘷虎　虡虡今攷工記作筍虡注虎豹淺毛按攷工記無注注當作按淺毛當依爾雅作虓貓　鐘鏞見始皇本紀過秦論作銷鋒鑄鏞本紀所言虡也論所言鉅之借字兵器也鍇牽合非是此肌記之譌　○今爾雅作虦昔省聲或云當作冥省聲　爾雅音爾當作廣　音爲酣下當補爾雅注云漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙十九字見麤篆下　漢宣至爪牙十四字虦注毛深下當有者字　○飲鉉作飯疑當作錯簡　同形鉉作同意　皿成下脫聲字　漢書無盪字錯說有譌舛今正之當作臣錯按顏師古漢書婁數注謂以盆盛物載於頭者如今賣白團餅人所用盪狀如盤卽婁數也　此篆疑錯本原闕故次立用鉉補　○作之鉉作爲之　○同至文選作同志　○禮記當作周禮　與艸部蒩下重文二篆相似彼从皿此从皿　掌祈下脫珥祈二字或爲盭盭今本作禨

自中下脫中字　同邸今左　鉉作
夾室上脫門字　作同恤

繫傳十

點柱之柱　鐙今爾雅及　柱止當　丹
柱當作注　注皆作登　作注止　子
當作丹干楊　敷今書　盟誓文選　鬱象
倞讀干爲矸　作塗　作明誓　上脫
字　登天天今　瑩省瑩當作營滎池合經營意
淮南子作元雲　省下當有聲字　烝當作蒸
易曰當作　堅調當作豎謂　豆皂　卽滄
易說曰　下當補音若逼三字　鉉作
卽食疑當作月食　食既今論　攸服按周禮注
會意字鍇時已誤　語作食氣　江漢詩箋疑當
作條暢鍇云　鬱林當作鬱林　一米段云當作
服事義未明　此以今釋古也　今米　食食也
當作會合也汪作會食亦誤　今詩作餙又　臣
下食字音飯當作下皂字音逼　見饎篆下　鍇
曰三字當作臣次立按心部恁鍇曰九字此脫誤也下引
鉉本引切韻均非鍇說按許書多有重文字別見他部者

重文爲古通別部爲正義不得疑其重出　當作餳易聲釋名餳洋也疊韻爲訓　麥曰餅麥曰麪　當作餳從麥　當作餳作糗糧　當依鉉作餳從麥　餳堂當作餳食堂今元后配今周禮作餳　食麥下汪傳作簋　食堂誤衍飯字　之餱今詩作餱　餱飽也鉉無餱字　喙今爾雅作餘　春秋傳是謂饔飧鉉作春秋傳曰謂之饔飧今左作餐　今論語作餒　匊之餱之今詩作摧之秣之　○日月所會謂之曆左傳作日月之會是謂辰　倉黃按鍇說當作蒼黃　狀省當作牀省見牆牂等注　陳鄭當作齊鄭見隱六　純用玉用字衍　○盆缶今史記作盆瓿　葭莩鉉作蒲莩　包省聲下當依鉉補古者昆吾初作匋史篇讀與缶同山有光武舊陶按杜陵南山有孝武故陶見漢紀獻帝紀不見范書　剖毋背　剖背當作　○括當作栝兩見經郭注引世本作牟夷荀子作浮游　矢人謂枉矢絜矢利矢矢人謂當作司弓矢有絜周禮作挈利作殺　夷牟山海熊豕虎按周禮豕字衍司

裘諸侯則共熊侯豹侯注故書豹爲虎許葢同故書也侯九十弓侯下當有道字　弓二寸下當有以爲侯中四字　鵠以皮上當有崇廣丈八尺五字　諸侯族乃毋或若下今周禮有女字貽爾作貽女　當作詞疾激爲四字類　○天子當作天下　蒙澤縣北當作蒙縣西北　○此皆聚篇可證　爾雅之言按今爾雅郊外謂之牧牧外謂之野較多五字又引以下見載師注　國地周禮作國宅自此以下未詳鍇說所據　臣鍇曰從此從上當有恐亦誤肌　今字按此當在垌篆下　今易作確簡故當作寡　○重城也亭城外亭當作回重城也亭城內外亭　○絕高爲京丘兒　按爾雅當作尤異於凡也絕高爲之京　就高按鍇說當作尤高非人爲之邱　五字疑鉉用鍇說增則此亦轉轉竄易之　鉉部次鼻　厚下易當作禮記曰　君子上當有易曰二字　○在富前　○在富前　○吁今詩作訏　○倉黃當作蒼黃已見倉部　周韋二字衍　○麥濇按鍇說濇當作翌此或依鉉本改　秋當作秩按是引漢書誤衍字當刪　○一來二縫當作一來三縫見韻會及

御覽所引三縫者來篆之形也來篆三象根葉上從三人人在夂象鏑在麥象芒穎故云三縫三縫較兩歧加盛故稱瑞麥思文疏一麥二夆字之譌也或改一束二縫或改二麥一夆均非確論貽我來麰今詩作詒我來牟

詩曰不蓺不來疑當作詩曰伾伾蓺蓺爾雅不蓺不來伾伾蓺蓺即吉日儦儦俟俟也爾雅蓺亦作俟本屬兩引後人誤刪合之錯見本已譌其誤難盡更正○豆籩貲下脫白黑二字麥周禮注作煮穜麥曰籩今周禮注籩作逢麰篆注同○麥麥得故也李斯麰篆注同○麥麥傳無此語未詳

段云小徐注作夋今此及汪本皆作夋疑唯廣韻作夋耳

憂憂心也當作憂憂今作優優

詩曰蘀蘀舞我疑當作一曰詩曰蘀蘀舞我則此不當重言舞也今詩坎坎爲鼓聲古爲蘀義亦同故許加一曰別之爲異於鼓也舞也之義後人不辨刪一曰而改鼓爲舞耳

金夋漢志作金鐵今書或譌爲鐵

夂其手足四字涉下而衍

止手上當有巳字

即魖鉉作神魖張衡西京賦作揚雄甘泉○蓺今爾雅釋言作蓺

今作皇華也○鉉作

屬也上當有注字　韝臂決當作臂衣決以拘弦韝以韜臂非一物也　韜攘衣廝徒之服韜字衍攘今本作禳徒今本作役　此篆疑非鍇本所有乃後人依鉉誤本增入者臣鍇以下七字當移置韐篆段聲下　臣鉉以下十字次立所增汪改鉉爲鍇繆甚　革中辨段云革中辨中絕當作辨服伏也汪作服也　初本貫末勁也當作視本末均勁也　周禮謂磔爲髑臣鍇曰下當補周禮謂磔爲髑辜七字　四門月令作九門在磔篆下蓋釋磔之爲辜也　軍法曰桀韻會引作軍法入桀曰桀

繫傳十一

輭當作楥見司馬相如傳顏注　上林當作子虛　鼎當作鼐兩見按鼎从朋聲不得作苦礦反廣韻楩韻　菌桂當作箘桂蜀都賦亦鼐之譌也　蹬注箘桂其圓如竹　冬取柞櫓之火冬論語馬注司爟大鄭注引鄒子俱作秋此疑誤　或曰下當依爾雅注補郁當爲柳柜柳六字

毋杶當作毋枇見揚雄蜀都賦　榆材周禮作揄擇也鍇說未詳所據　左思吳都南都　楈梛栟閭實者當作大者匡俗正謬云古謂文選作楈栟栟櫚大木爲章　變章言橦按漢書顏注作音與杲同杲當作皋　檄別名槸今本爾雅書傳挈皋或作桔槔注作槸檄別名非是木鐘　檄縣前後漢志皆作毋檄縣　音與拙同當作義與梲同見唐韻　木名也當作梁上楹也爾雅下脫大斬左傳而敝曰四字作伐　子以杏子今本作葉宮園作官園　樾爾雅作黏　又耐埤今爾雅注脫此三字埤下濕也耐埤故埋之不腐　鉉補字非鍇本所有鍇說蓋次立改鉉說　孟獻當作孟莊　山中木爾雅作小木　賺杼今本爲之　杼作芧　居于浚山拾橡栗莊子作先生居山林食芧栗　槖山多構木不言杼按中山經槖山多樗木楠木樗郎杼也楠當作楠此譌構　按鍇說吉聲下當益是傳寫之譌　依鉉補一曰直木　詩曰榛楛濟六字當在榛字也下鉉作書曰竹箭如楷段氏已詳辨之按此鍇說及引詩則鍇本當無榛字今有榛次立依鉉補也楷字蓋

鉉鍇異說詩當是鍇所引誤羼入許書耳　今詩作檖　赤羅與秦風毛傳合爾雅作檖羅當有脫文

伏几鉉作牀几非是　周禮當作尚書實小味酢今爾雅作樹小

實　酢　削構槦檨之可傷按九辨作蒯構槦檨之可哀兮構當誤衍　見方言　偃或作堰

金州本艸作邵陵　大夫欒周禮冢人疏云大夫樹以欒艸段云欒艸蓋欒之誤按山海經大荒南雲雨之山有木名欒黃木赤枝青葉羣帝焉取藥郭璞注云欒樹花葉皆爲神藥則藥艸卽欒也　欄木蘭按攷工記注欄卽棟鍇說未詳所據　山中爾雅作今關西有四字　雚　雚曰反常四字

枸杞檻今爾雅作杞枸檻　柳葉文選作挪葉　實曰梂爾雅作其實梂

木白扮木當作榆　謂樹以謂下當有社字　常從當作常樅說苑作樅或云卽商容也

邕今雜記作暢　段依韻會改桐按桅栀古今字　從甘當作甘聲此轉轉竄易之譌

蘇今書作繇　榣木國語或作拱列女木　顓頊按大荒西經當作祝融　智伯按列女傳則當作趙

氏　無皮殼無當作有按艸部蔴注引鄭曰無殼曰蔴蔴猶羸也此云有皮殼果猶裹也　挺汪本作梃叉梃叉非是　闕汪作聲非是　今書作刊　鉉作　棖長行曩竹爲桀當作長木長竹曩之爲桀此鈔寫之誤　自桃之枖枖至勞言二十三字衍棘心所以枖枖所以二字亦衍按鍇本引凱風詩鉉改桃天詩桃之枖枖四字後人依鉉增也以下則涉下鍇說而譌耳　愷今詩作凱也當依鉉作木頂也　一枝當作一枚　見竹部箇下　枿今書作蘖　疑沮事上當解曰聚疑沮事　有曩字文酌聚古本當作曩　梽虛也鉉上增元字非是　危九度六度爲元梽之次　按後漢郡國志注自女八度至危十日梽故曰故二字衍　按韻會樛爲朻之重文今始何　鍇本皆分爲二不知誤　隱當作隱兩見　矯揉時　當作之器見荀子注作樹　輅枯今書作籍楛　作析亦當枝　作析木　隋當依樹皮爾雅　于桑榆閒按天官書無此語惟有望雲氣云平望在桑榆上此當屬肌記之譌　鉉作　日晡則反景上照非是　鉉作　轙義疑當作轙

音轙字見淮南說山訓　杜業後漢書作杜鄴　當作𣝗堂聲邪杜意亦取堂也錯謂𣝗之言堂本當不誤此或依鉉改　今禮記青鳧呂覽作青島上林賦注作青鳥　宅櫨疑即郭璞上林賦注橐櫨下當有也字　重橑今史記作重櫟　傳曰下當依鉉補刻確　齊下鉉有魯字　桓宮之椽桓左作大下桓宮鄭廟亦當作大宮　廬門左傳作盧門　檐下鉉有聯字　楠也鉉作戶楠也按當作檐也錯說可證　楠朝門鉉無此三字邵二雲爾雅義疏引朝作廟　楔今爾雅作突　楯閒子子汪譌作木　鏝鉉作槾　杅人今左作圩人　施其兩旁施疑當作弛　梱履今孟子作捆屨　當作攘段云攘當作攘　脫限韻會同汪作脫　椹非是　椅今詩作掎　𣝗則馬口𣝗當作𣝗亦見玉部𣝗下　木爲上當有以字　對舉義見手部扛　冥山廣博物志作宜山　今論語作匱　錯意謂杠猶扛也　崔嵬九章節作節　意作當作除　菫孟子孫注及六韜字衍作陸離

皆作　周禮下當有注字　輦今論語
轝　加當作輜輦見鄉師注　作擾　種椴
種　杙之爲槩杙其器名按槩器名杙平　楔齒見
樓　物之稱當作杙之以槩槩其器名　喪大記
按柶亦挹飲食器也鍇說未盡　鉉作　節畫節當作飾　欄同
缶字　尊今史記作罍尊缶
隋者當　讀若柅柅姤　庶幾乎顏子改
衍　作橢者　釋文引作昵　過爲善不俟終
日改也當作返者也故君子見幾而作不俟終
日也鍇益借幾說機鈔寫者涉下而誤　持繒持
也故鍇以爲軸段欲改繒爲會非　承也受
是繒者織成之帛也持受帛也　讀若檍檍鉉作指
作字　攜二字　從手作
衍　俗讀當作俗語　齊侯當作吳子門　天
注作俗謂亦誤　臺左傳作樓臺　下
足以水當作不足以盛　櫝鉉
水　巾幗今俗作巾幗　上篆不從堂　作環
其前其字衍　釋名名字　積竹木木
衍　古文式式當作弋　當作杖　藂卽音巑
則音　操弓不反檄　尚書有隱括之也當作尚書
巑　見孔子家語　大傳隱括之旁多曲木　隱

栝之側多曲木當作示之隱栝四字按今尚書大傳荀子俱作隱檃不作隱

作簿箸作當爲飾　四棊四當作曰　以六箸以當作投　箭長八寸當作箭長八尺棊長八寸

帆上木當依廣韻作帆未張

添竈木也當作栝竈桵也廣韻曰桵火杖也

樂木工用柷聲音爲亨按此及韻會鉉本不同而皆有誤疑當作樂木空以止聲音爲節空即椌也止者鼓柷之器見爾雅

束交鉉作束文軿上木木當依韻會作束

炙槁按史記作炙轂過裴注劉向別錄過作輠輠槁連槁文選連作聯

踏摘錢鈔作蹋蹢人輦之以行按周禮古今字

人輦駕馬輦人輓鍇以輦爲人輦疑誤注輦駕馬輦人輓鍇以輦爲人輦疑誤

石渡水按詩傳當作石絕水矯也韻會作趫也按也字衍當以矯矯連文

入水當作絕水驪文選作螭

屋梁也按木因按鍇說當作木缶因鉉所改釋名當作彊梁也

木也不可從蓋許若以校爲拘囚器則當與桎梏相次此與楫檝爲次則當以鍇說爲是

稻屋下當有亦削梑字今左作巢梑後漢書作哺注云哺當爲柿

詠之今左正作椓之

木此字木當作本

餘獻餘當作冑

見弓部今書作由蘖 [illegible] 揭折之殺也當作柆猶拉折也 曾公當作齊侯 柆而殺之柆當作拉見史記公羊傳 [illegible] 斫也當依鉉作衮斫也 山木鉉無木字此葢作搶 [illegible] 不之譌衍字 公羊傳當作國語公羊無所引語也 [illegible] 寫脫兩字兩當作蘖國語云山不槎蘖 [illegible] 檮柮今左作檮杌 [illegible] 騏禮作麒 [illegible] 薦今左作 [illegible] 編也槩薄也錢鈔作編也葉薄也按鍇說錢藉榦 [illegible] 本爲是此或依鉉改也 編者亦宜作編者 [illegible] 積火玉篇作積木祠今周禮作祀 [illegible] 有盛爲械按車攻詩釋文云無所盛曰械與此異 [illegible] 椑段云當作柙兩見 [illegible] 鉉木部無此篆葢鉉入門部鍇入木部也今鍇門部有閑者猶毛扆于鉉本木部末增之也 猶闌也下當依韻會補以木距門也會意七字 [illegible] 軒檻韻會作軒窗以檻上當有又檻二字 [illegible] 楬桀韻會兩引一作杙也一作柎也蘖字 [illegible] 也按當以揭蘖爲是見周禮職金鄭注 [illegible] 當作[illegible]鉉本云從鳥頭在木上故作[illegible]此云從鳥在木上與張參五經文字合則當作[illegible]也至梟首字自當作鼎耳 [illegible] 說諸棗而連屬云樸枹 [illegible] 今爾雅中間槐梧二字

文四百二十三 鉉作四百二十一按此較

鉉本多一閑篆少檍欑㨰柅四篆檍卽檍譌文欑字無攷㨰與杼爲古今字段移樗篆重文檴入㨰下未是小雅薪是檴薪正與豳風薪樗合不必因樗檴不同聲而疑之也柅已見尿重文鍇無之是也鍇少于鉉三文都數當減于鉉而反增之者計者之譌也今實核爲四百十九字又按樾篆爲鉉補字非鍇所有而檥檤椋榛梲五篆作切音皆次立所補也當依例補次立說其有仍鉉音而作反者如檉柳樗椅棟榮榆纍檹朴檻梠槉案楹棓桶柎枹朾諸篆亦疑是次立補

○ 木官溥說五字

○ 繁無今書作蕃廡

動也下鉉有从

琴纚文選作琴麗

繫傳十二

丨艸木木當作本

○ 暘谷當依鉉作湯谷楚辭淮南子山海經皆作湯谷　博木桑木當作博桑㮚木　㮚木㮚聲當依爾雅注作阿那　㮚從木㮚聲當依鉉作從㮚木

○ 孔曰當作禮曰

鉉無此篆

○ 四帀當作自帀　如山如陵左傳作兆如山陵

○ 放聲聲字衍按

此篆已見放部當是鉉入放部錯入出部後人互增遂成轉轉之譌 買聲聲字衍 鼬鼬困于赤芾鼬當依鉉作槷困于赤芾四字衍按此乃後人襲陸氏釋文之誤而改也釋文云鼬說文作鼬鼬乃鼬之譌謂五爻鼬刖也後人不察誤以槷鼬當之遂妄增困于赤芾四字參錯說固明指上爻也今易作臲卼 文五 糴篆次立增當例 補次立說 ○ 糸聲聲字衍 宋韋論繩也當作紫草繩也 孛如今語作勃如而從一橫止之皃鉉無從皃二字 蔽韋小皃按此錯誤以韋爲蔽芾字不可從蔽芾之芾疑卽宋字 ○ 音爲降降 豨字讀若綏鉉無豨字二字韻會疑當作隆 引作豕字讀若豨按當作讀若豨三字與豕部注正合 ○ 穗上貫貫疑當作丞汪依鉉綏字後人依鉉所改 作從丞穗上貫一非是 上葉丞也一枝也上疑當作乃枝疑當作地 ○ 夂夂汪本分四字 夂雪汪作出入 ○ 棠棣當作 ○ 韡韡今漢志常棣 ○ 從火旁曩 ○ 禾卽止禾汪作支 木名闕鉉無闕字 ○ 按書細綴也五字未詳 ○ 巢宿異禽當作翡翠列巢以重故爲同紐也

行窠宿異禽蜀都賦語　注云從寸　以桼物當作　骨灰骨字　○　荷纏束薪今鴻烈作儋纏采薪　○　侯使侯當作諸侯二字　有底曰囊無底曰橐一切經音義引蒼頡篇同此國策注詩釋文俱作無底曰囊有底曰橐　大橐公羊作巨囊史記作橐　○　言用用當作月　晶聲聲當作晶作宋公　魯公當一人當作一史　市疑當作芾按玉篇此字入橐部從橐省疑此誤入口部　園樹果菜也五字疑衍亦樹以果菜也當作亦所以牧獸也按周禮囿人言獸禁不言蔬果　荆阮汪作荆皖非是　化者當作囮者　○　蔌爾雅　按此行人當作掌客　三鼎上當有儀禮云三字周禮無是文也　○　作賸　篆當與賴連屬辨見下賴篆　卉若當作賁若　獻納總稱尊嚴下當有也字鉉無此六字　游貢周禮作旂貢　進見也也當作以　歸賚今孟子作餽贐　春秋傳下當有注字見昭公元年歸取酬幣注　厚貨焉當作以縣官無錢從人貢馬家量貨四字　此是隳栝平準書語但

史記作貸前後漢書或作貣

賏 齊與晉賏此久矣寡君無適與也按賏賏與爲同義也以欲此賏賏此當依今左作欲此適與當作適爲賏賏此似與傳義不合

賴 江湖閒謂小兒六字當刪家也或曰江淮閒謂小兒多詐狡獪爲亡賴本屬二義鍇牽合非是蓋肊記之譌

上同二字疊見邑部扈曰部鴛部鸚下皆謂重文也賴疑爲賺之重文如癘癩爲古通文可證鉉不從鍇分而二之後人又依鉉改鍇而失其舊次致此上同二字義無可尋今按賺注當作贏也賴注當作或從刺聲移而連屬之方如鍇本之舊

貳 齊侯二字衍貳今左傳貳作二器下當依韻會補一曰受貸不償也七字鉉屬入許書

貳 貝當復取上韻會有謂字鉉無一曰最三字最無出義最者二字當移置獨出也下下當更有取也二字蓋上以出放釋敖下以最釋復取也

賀 所聲聲鉉作闕按鍇說疑從所會意

費 憚爲子外傳作不費乎

賞 殺二世殺之政政當作教

賞 貝聲聲字衍

賞 費韓詩爲公費子作

賞 之分分字衍

賃 賃貝當作任貝

賗 戴質韻會作載質

賻 之人當作孟子作龍網孟龔

于人不中今史○築曰城當作都曰城今本無所引語見後漢書東夷傳辰韓之言也上大夫受下脫縣下大夫受五字監其郡縣郡字衍周禮制禮字疑衍汪依鉉刪制存禮非是四里也鉉國甸下當有外地百里內曰甸三百里內曰郊岐邠豳通用移合于此說良是北地又有郁郅縣部後人因郊岐邠豳二篆疑許書本入山美陽疑誤段云岐豳二篆疑許書本入山美陽亭郎豳也按漢書豳亭在漆縣此云美陽按詩箋漢志俱云在栒邑王國非是按周自公劉徙邠郁地今載師作稍地音抵當作音祗周王徙國汪依鉉作周大下韻會引有一曰止也四字戶聲披蓋引以博異文也有甘亭韻會引無此三字也當作被也按通志云夏爲扈秦改爲鄠則扈當鄠之古文鉉書分爲二而鍇則合故上同字與日部𦣞孰部鄠同後人依鉉改鍇鉉作作依注當作作皆非是按當遂成轉轉之譌耳作從山戶聲也傳寫沿譌遂失其舊鍇語鄠鄉蓋庢縣鉉作鄠蓋庢鄉段云古鄠縣蓋庢縣皆有郝鄉也鉉本爲是不可從

鄭邑臺也當作有靈臺也　今詩作洽　高陵下當有鄉亭二字見篇韻　谷口也當依鉉作谷口鄉　庾段云當作渡　官阿汪名鄠下當有中字　西南西字衍　郎西鄠郎當作則　臣鍇以下十四字當在邵篆下見僖二十四年召穆公注　今書作黎　召聲下當補臣鍇按杜預曰扶風雍縣東南有邵亭　晉邑食也鉉無食字按食當作聚漢志沛國有鄒聚　邢侯當作雍子　聞喜縣縣廣韻作鄉　聞喜邑邑東聞喜鄉上錢鈔有仲邸二字按當作承邸陳留襄邑城見後漢志此或爲轉轉寫易之譌　九月上當補或言河東汾陰有葵邱非也經書夏會十五字不盟當作不及盟見春秋正義　文王子鉉作武王子非是左傳郇文之昭也　清河俞人當作封爲俞侯　漢志鄭人今史作鄭或譌鄭人　汪茫國語作汪芒二丈按博物志從范甯作五丈四尺杜預作三丈此引博物志云二丈肌記之譌也　邵陵漢志作召陵　淯陽漢志作育陽　棗陽漢志作棘陽　別栩陽亭

𨻰漢志無亭字此與庾信哀江南𨻰合　襄陽縣按漢志邵屬南郡又後漢書宗室傳注邵故城在今襄州鉉本作南陽縣陽當作郡　存鄢汪作郁鄢郁葢郁之譌　城名鉉郴作地名水之側按漢志云耒水郴陽郴水漢所出不云有郴水　沛國縣鉉作沛郡汪本作耒志皆作耒沛國　今酇縣按漢志顏注酇本作鄘應劭音嵯是也鉉刪此三字非是　南邯城南字衍郡　陳郡當作東郡　鄭史鄭字衍晉伐阿鄄按趙世家云伐齊于鄄阿字疑齊字之譌　邛地當作邛城外戚侯表作邛成正屬濟陰　風姓杜預作妘姓　郐城段云當作郐戎卽徐戎也　城西城　郕叔處處杜注作武剛縣當作剛父縣　郕亭當作有郕鄉三字衍　高平縣當作方與縣他放此三字當刪宜依韻會補婦人謂夫曰郎則猶良人也　引杜說有譌舛今正之當作在廣陵吳自邗江穿溝東北通射陽湖西北至末口入淮今謂之韓江口　安平汪作萊安非是　鄫姬姓姬當作姒或寫作姒姒當作姬　鄫行疑當作繒治　講兵當作構兵按六韜亦不

言郭氏疑有誤郭地鉉作郭海郎用鍇說所增非是東海蹇冥按杜注譚在濟南此云東海蓋誤以郯爲譚也蹇冥疑蹇賁之譌亦與譚無涉此注當作臣鍇按杜預曰在濟南平陵縣西南子爵魯莊十年滅今假借譚字伐戲左傳作戴汪本篆文及反鉉無音誤與鄒互易公羊穀梁作載此篆文立說又郁鄒邯鄲鄂五篆音皆同鉉而易切爲反亦疑次立所補當例補次立所補當是鄂重文則文數當作一百八十一重文當作七

文一百八十二按本部鄢篆作切音次立所補當是鄂重

繫傳十三

從口一下鉉有象形二字閔覆毛詩傳作覆愍之聲下日之二字衍古文甲字鉉無此五字戈部戒注同按中疑當作个古鼎彝銘甲皆作个省文也大篆戒當作𢦏故隸沿其形若本從中則中爲篆文非讀若忻忻當作希此古讀也古文也又見甲部重文見禮記釋文讀若希希當作忻此鍇作光武帝當易下汪有曰字讀若勖勖當說今音也作元帝作好見詩經

釋文旭好同母相齳也　𦣞聲聲字衍　日出當作日暴　虞書曰至于暘谷鉉無至于字按當作商書曰日暘鍇說可證　日暴之也當作日乾物也　日暘當作目暘見目部　色晏溫色字衍晏溫同漢志史記作曣暖　暫見鉉無此二字　日轉當作日輪　草木葉葉當作華　勞左傳作勤　次歷當作歷次　一曰民聲後人依五經文字增入　日旦當作日且與𠬝部草注義鍇說可證　同緣中當作蠻中見漢志　鬷鬷鬷　陰而風也當作天陰沈也見御覽引說文　爾雅注暗曀之謂當作爾雅曰陰而風爲曀鍇引爾雅與許異說也鉉用爾雅改許書遂改此爲不憭語此轉轉竄易之譌　皆從皂下汪本有音香二字　鬳役鬳今左省作鄉　閑當作閒　猗嗟揚兮美目昌兮揚昌字宜對易　當言宜作美　美光鉉作光美　昄訓大作昄亦假借二昄字當言作版鍇蓋誤肌詩作版章也　眾微杪眾字衍　眾口皃讀若唫唫當作眾明皃讀若口唫之唫以上從玉篇正　助蛹助當作郎　蠶

口口當作衣　孔琳下當有之字　色介反三字當在麗聲下　所智反三字衍

今易作㬎　同說鉉作同意　曬燕今左曬作昵　各本同按閒成石經當作翻執聲此與巾部幣女部嫳金部鏊車部輩篆皆誤從執當悉正之鏊輩二篆鉉不誤　比聲聲字衍

㫃闕且二字段云籀文二字之譌　鉉無且從三日在㫃中七字依鍇說刪也　李陽冰云從三日三疑當作二○　㫃相出入也㫃當作從入二字　屬上同㫃旌旗㫃當作於　兩斿當作兩耑　一一字衍

五斿按攷工記當作六斿　卒都今周禮作師都師葢帥之譌　伐星五當作伐星六　故曰王斿旌周書當作周禮　游車周禮作斿車　畫鳥畫字作周禮　至㫃軫當作故曰注旌斿至於軫　錯革鳥隼隼字衍　則州里之官平約信也當作州里縣鄙鄉遂之官互約言之　韻會引無畫字衍

旂上當作斿上　導車周禮作道車　所以以字衍　詩曰上當有一曰旌旗四字按許書凡一音一義一證無不條分明晰如此條引左以證機發石其師賈侍中說也見左

傳疏故首列之次引詩以證旌旗雖異於毛詩之作會或是三家詩說如是後人陵亂其文多致義不可曉

旃表當作章表見爾雅帛練爲旃旃當作旂

旟摇也當作旟旟猶飄摇也

汙古文泐

按水部泐節象象字疑衍

文二十四

實核二十三族字次立補當例補次立說○

從日六下冂聲二字衍　月數鉉無數字臣鍇曰下當依韻會補冂覆日夜也五字

冥從上鉉有冥也二字龜聲下有讀若龜蛙之龜

○

今書作哉生魄

此古審字此疑當作從

行太遲當作行太疾

納下太疾當作太遲

見漢書五行志蓋朓猶佻達朒猶恧縮也

當作肉乃得聲今隸書不誤　縮朒漢志作仄慝

太疾當作太遲

○

有蔚當作作猶蔚

○

从囧

月聲當作从月囧聲

○

司命命字衍作朱以立牛殺其耳也

嗟皿珠盤嗟鉉作歃珠耳四字按當作以莅殺牛盛其耳也

襄公傳按所引參用僖公二十八年傳語

立於槃立當作盛

○

亦省下鉉有聲字

轉臥上疑當有夗字

若黃當作若厲段氏玉裁王氏念孫皆有

辨事夕而計過按當作○又夏謂按爾雅夏當作周○粊平士夕而習服夜而計過史作

黻頤黕黕作沈沈○尚聲聲字衍○讀若冠穿冠字衍篆文或借冠爲穿字冠卽冃之或體知古讀若穿也鉉改穿爲冠後人又依鉉增此耳○貝聲聲字衍○未發下鉉有圅然象形四字○毋枅今書作由蘖止之言也當作生之意也○照也當作然盛也○

按注從木丮則篆當作米而各本相沿作米寒山趙氏本遂改從木㠯○臣鍇以下十四字當移置桌篆續○木形形字衍○束聲聲字衍○竝棗當作竝束○

簡也葉在枝也當作簡之薄若葉也○室但穿明室汪作窗石君傳注用許說則其音住亦當是說文舊讀鉉鍇不知古音或改住爲俞耳一曰紐也按萬石君傳蘇林注引賈逵周官說曰牏行清也許此注何以不用師說疑紐卽行清之譌鉉本作一曰若紐則取其聲○讀若俞按徐廣萬石君傳注用許說袞上當有中字○短版而當作閒○

○以鼎爲貞段云貞當作貝石鼓員則作鼎剛也○大圜圜字衍○鉉次

下○　鉉次系上○　錯引思元賦非連文　種稑今詩作重稑　弟婦今爾雅讀若靡靡當作嫌婦　天降嘉穀詩作誕降嘉種作糜芑之糜　赤黑赤字衍　禾郎下脫嘉穀二字　穱麥上當有稻粢二字　南海之秠秠今呂覽作秬　稗鄉當依鉉作稗縣見漢志　故相倚則移也當作臣　禾穎今詩作禾錯曰禾茂則相倚移也　役又見穟篆下　爪聲聲字衍　鉉本采穟分列以穗爲采重文以蓬爲穟重文穟注云禾采之美也蓋用毛傳增許書此　機埜也按呂覽高注云機禾穗果贏也此疑誤　嘉穀今詩作嘉種與韻會合　古文齊聲當作積又見秩篆注之禾作上文齋異　今詩作積是也下當補今人言稻穛是也　臣鍇曰以下十字於齊下當穛下鍇簡當刪　果聲下鉉有有者字　一曰無皮穀曰稞聲若裹蓋鉉采無皮穀屮許書故此作不憭語　今人言稞會聲若裹按當作今人言無皮穀　苦儈反儈汪作檜蓋涉下檜音而譌　不潰鉉作不潰也當作戶寡反鉉胡瓦切　按篇韻皆作潰　讀若裹鉉

無此三字此疑涉上稞注而誤 [illegible] 圜粒而薄穉今呂覽檢玉篇有公臥切沿誤已久 [illegible] 作稞圜而薄穉穉蓋稞之 [illegible] 米庚聲汪 [illegible] 去稾葉汪作 [illegible] 今左 [illegible] 窺譌 [illegible] 本作康聲 [illegible] 禾華蒂非是 [illegible] 作朴 [illegible] 覘稍葉今文選作闕閭蘊葉 [illegible] 惡之日日當作久 [illegible] 什一而稅稅公羊作藉譌當依今 [illegible] 所引孟子係傳寫之孟子正之 [illegible] 卽竹若也當作猶竹箭也 [illegible] 律數十二下當更有十三二字 [illegible] 爲重今淮南子作爲量按自秋分以下本淮南天文訓而小異淮南子云秋分蔈定蔈定而禾熟律之數十二故十二蔈而當一粟十二粟而當一寸又曰其以爲量 [illegible] 布之上段云當十二粟而當一分十二分而當一銖 [illegible] 有禾四十秉爲穫一曰八字否則與下秭云五穫不可通 [illegible] 億數當作數億見豐年詩傳鉉不誤 二萬四千斤核以五穫當得四萬八千斤此疑誤 [illegible] 周書鉉作周禮 二百四十斤爲秉百六十斗周禮注總言一車秉有五籔之數故云二百四十斗許不當有此繆誤疑後人所增 四秉爲筥十筥爲穫十穫曰秅四百秉謂之秅按此秉爲禾束之名與百六十斗之秉異故周禮注云米禾之秉筥字同數異也此牽

合言之亦疑非許書之舊矣　爲粟二十斤爲粟十六斤大半升斤升皆當作斗鉉宋本不誤　其量量當作重　今書作期　鍇說譌脫今依韻會正之當作臣鍇曰復其時謂一周時也左傳叔孫旦而立期焉杜預曰從旦至旦曰期本○兼持上鉉有并也从又持秝六字疑采鍇說所增　結添反當在注末　又曰二字疑衍○秝黍當作秫黍　不黏當依左作不暱　當言續當作當言讀若四字据此知引左當作暱此亦轉轉竄易之譌也　黍黏也當作黍黏物也　鉉無此篆　從黍上當依玉篇補黏也　出之當作出脂○聲之遠聞下當有者也二字○夏糶今文選作夏稱　曰穀上按算術當有爲米九斗四字　大半升當作大半斗　舂爲粟粟當作米　梁粟也粟上當有好字　牙米也按鍇說許書當作麥糵也鉉改牙米即用鍇說爲之此轉轉之譌　猶散也當作猶釋也　盭蓋粟可牙而米不能牙也下當有釋散也三字　爾雅下當有注字　胜今本作腥　米胜定不變也當作米性之不變者也　潰米疑當作潰

米　茫泠今前後漢志皆作麄泠　浸也　曰俗以下汪作漫也與潰義合此云浸則潰當爲漬　曰俗以下舛誤當作臣鍇曰今俗作麴字也　米　臼聲當作臼亦聲　粊　粊之當作粊之　氣　來氣今左作餼　粉　饋食當作羞籩　米粉也按周禮注粉豆屑也不云米粉此誤肊也　糒　鉉別爲一篆注粉也不作粉之重文篇韻亦皆分　穀米　粲蔡叔今左作蔡叔　文三十五　糟糒粹三篆次立補當例補次立說糳篆音同鉉而切作反　○　粊　八斗按算術當作九斗穀卽粹也穀糙米臣鍇曰當作臣鍇曰糲糙　糳　九斗按算術當作八斗莘省聲當作蔽省聲鉉作米莘聲　糲米從穀當作鑿字從鑿　莘音仕朔反當作蔽蒲速反　○　臼　易繫下脫辭字剡當作斷　㐭　干聲聲字衍　爪　爪聲當作爪亦聲　𣏟　謂抗臼中抗當作扞　𣏟　春當作臼見臼篆注　○　木　麻之剝剝當作皮則莖經手故一求也當作則莖離皮故曰木也　㐭　麻子也子字衍鉉本無當補台聲臣鍇曰五字　從木下泉麻上臣鍇曰三字當刪　有子若當作無子者按苴爲母麻泉爲牡麻則泉不當有子而艸部苴注曰泉實則泉亦爲麻

之通○[illegible]葩當作葩兩見　猶稱言派上當有[illegible]字　[illegible]今詩作褧[illegible]象麻之當作以支治[illegible]分散也[illegible]葩作葩　交覆汪作兩廈[illegible]屬[illegible]分散之也○[illegible]治麻當作治[illegible]也三字[illegible]一曰麻索當作麻一絜也四字見廣韻[illegible]臣鍇曰以下有譌舛今正之當作麻[illegible]縷之生者爲[illegible]纑則已練治者也

繫傳十四

[illegible]出其山蔥戎菽見管子山蔥亦作冬蔥穀梁傳無山蔥字○[illegible]且當作[illegible]下象上當有[illegible]字○[illegible]黃薑藁汪本作粟黃薑非是異物志云南人擣薑藁爲[illegible]不以爲義[illegible]以字衍[illegible]山韭也按爾雅萑山韭許書艸部萑不言山韭則爾雅古本當作[illegible]山韭○[illegible]詩傳曰下當有瓜紹也三字[illegible]瓜也當作瓠[illegible]見毛詩傳○[illegible]瓠匏也鉉無瓠字　楚辭曰當作賈誼曰見弔屈原文[illegible]從[illegible]省聲當作從瓠省[illegible]○[illegible][illegible]省聲按省聲字必兼意此無意可通疑古家篆本作[illegible]从宀从[illegible]古克字象刻木形[illegible]宀者能勝任此居也故易曰克家後人傳寫譌[illegible]作豕[illegible]意不得遂以爲[illegible]省聲耳

已前已後二已皆當作己　陾當作奧　從宀奐聲按宀部矣　宄當作人所居故從宀當作人所尊故從㫃則此字當入宀部舊本當錯鉉不同後人依鉉移置則亦轉轉　開戶上當有亦字　從宀奐聲按錯說當作從宀部矣鉉不從而改入宀部舊本當錯鉉不同後人依鉉

寘易之譌也　班固西都賦當作揚雄甘泉賦宸作振　宸高下之中事也當作桷中央宸屋棖也見西京賦注　豐其屋鉉本豐作豐非是　宲寥寮今文選宲作漂　康寅當依文選作棟梁　寅屋虛大寅當作棟　寅與梁當作康與棟　聊寅今文選作莽罠字當作是　有詩疑當作有恃　孝經當作禮記下也當作安牀在牀也　止也段云止如此當作正也　以為寬字寬當作髡按周禮掌戮髡者使守積司農注髡當作完漢書刑法志正作完又見惠帝紀後漢書明帝紀禮記王制釋文亦曰髡本或作完蓋完與髡同為輕刑故字相通用髡者鬄其髮完則去其冠飾而不虧其體所謂下刑墨幪是也以完為寬經傳無徵　內貫當作內　今書作寶　室中無人也五字不憭當作臣鍇按莊子曰寡然喪其天下按寡今本作宿釋

文引郭注云武駢切則古本正作寡也義與不省人正合豈次立校刊時有所諱而刪改歟全書此類甚多

周書當作周禮　宮中之宂人食也鉉無人字按稾人職云其外內朝宂食者之食則宮中二字疑爲外內朝之譌

爲而不宰按老子當作爲而不恃長而不宰

事也下從寸二字衍　謂之刑法以守之謂疑當作爲今莊子無此語

書曰藥不瞑眩鉉本書上有周字藥上有若字非是按此所引當即孟子趙注所稱書逸篇也周禮醫師注引藥上無若字與此正同否則說命不可云周書

和無寡上脫均

兒當作也

窶三苗之窶二窶字皆當作竄

有項宕鄉按漢志當作項宕鄉故宕當作放宕

木聲鉉無聲字下有十字當刪

有宕鄉故宕當作放宕

許公爲反祏主當讀若送

人言其當作左傳三字

言　窺今左作埜

作使祝史徙主祏文

七十二寶核七十一寫宵寢四篆次立補當例補次立說與音同鉉而切作反

元高今呂覽作高元

爲肉鉉作爲骨　贏息按史記當作蕃息

今詩作復　巖下當作巖下築下

築

鉉以竈爲竈重文韻會以竈爲竈或體按韻會鍇舊本也後人依鉉改鍇故則到尚仍鉉舊音而易切作反鍇音子奧反尚存竈下今正之竈炊竈也從穴竈竈黽也象竈之形臣鍇曰穿地爲竈也子奧反竈或省作空也鉉作甑空也按鉉甑字即采鍇說所方如鍇舊增非是攷工記注以鐘隧爲窒淮南子以面靨爲窒不專屬甑也　臣鍇曰下當補楚辭曰圭璋穀於甑窒注十字此刪易之譌也　竈突鉉木突作突　求省下鉉無聲字讀若以下九字鉉無今詩亦作磬　穴皃鉉作空皃　巢宿當作窠宿　墮窳當作惰窳見爾雅釋詁注　小坎易釋文引作更有坎按與鍇說合　此二篆疑鉉分鍇合轉轉竄易而譌今依韻會正之地藏也從穴丩聲臣鍇按周禮曰囷窌倉城作此字披教反　或從告作　臣鍇以下十八字當在窌篆下　會意也臣鍇曰今俗從此字　下當補魯靈光殿賦曰綠房紫的窌窕垂珠是也文選李注正引說文窌解　匪突也鉉無此三字按匪當作曲見漢書霍光傳謂竈突也　旋室便娟以杳窱按靈光殿賦曰旋室嫺娟以窈窕洞房窈窱而幽邃此當引

下句錯誤肌也　左傳以下舛誤當作左傳注長夜謂之窈言穴中厚暗如長夜也　窯穴之窯

今方書作俞　○　從廾當作從宀廾　器今周禮作噩　觭當作思觭大卜三夢之一非六夢也　嗜性當作嗜欲　亦嘗嘗字衍　於貪惏上當有習字於貪惏下當補者其夢想亦多蔽七字　從寢上鉉有臥也　二字　按當作寐而省覺言方與周禮寤寢注合

肤當作厭　厭也當作魘也　山海經有下當有魚字或鳥字按英鞮山陵羊澤冉遺魚食之不眯翼望山有鵸鶬鳥食之不厭　寐中當作寢中　寢語下錢鈔有作囈二字　從寢上鉉有一曰河內相評也　○　痾也鉉作倚也是　痾者病气痾當作倚气字衍　矢聲聲字衍

臣鍇曰病來急故從矢矢急疾也當移入疾篆下　此與小篆無異段云當作廿見童下竊下

瘣木今詩作壞木　瘨眩文選作顛眴倒也當作瘨顛倒也　瘨酸痟當作頭瘍方與周禮注合鉉不誤　頭瘡也頭字衍　頭瘡而二字衍淺人所增　爲厮當作爲嘶

淮南子當作文子　有貴當作何貴　又泉水之滷水瘿按博物志云踐土之鹵者瘿瘿與瘿異病不得牽引陸羽云飲山泉激湍者令人項病或此之譌歟　三字書下當補或作頸　腸痛鉉小腹病也按痏疒注疑互易痏當云小腸痛作腹痛今俗語猶然疒當云腹痛疒疒聲近義通皆腹中絞結也　肘疑當作紂　讀若紂鉉無此三字按紂當作擣小弁詩釋文如擣韓詩作如疒許故爲此聲也　厥聲當作并欠二字　有二十當作十有二　其一當作其二　厥今韓詩作蹶　發瘞今文選瘞作悸　田蚡當作竇嬰　痙疸今管子作痙睢疸睢古通用　礦今管子作礦非是　無赦亦瘡也當作痙疸惡瘡也此鈔寫之譌　賒賃生舉錢當作舉貸生子錢　痿躄呂覽作伯躄枚乘七發作躄　死者上當有殊字　今詩作憚人下民卒癉正作此字　作尰　今詩作憚人下民卒癉正作此字　弗下當有聲字　苟當作拘　今詩作嘽　持傷鉉作將傷段云將將之誤按持相持也持傷猶鬬傷段未是徐說　嗃嗃今詩作熇熇亦非凡許書一曰均異于前義　救瘵作救藥按爾

雅謔謔謔謔同稱樂飢鄭作瘵飢此引詩當是古本日中疑當作粵中瘌與癩同也

文一百二

藥毒痛瘌鉉作藥毒曰痛瘌按當作藥毒痛曰瘌癬疥二篆次立補當例補次立說痛瘽瘵瘕瘛五篆音同鉉而切作○今書莫保反按當作莫公反見部覓作咤○莫保反見部覓注可證鍇不知故歧苺蒙爲反

二而云苺音已失不知苺蒙固同母相鍇也

化同當作仕同○

壅塗按徐說塗當作斿纊統鉉作衣冕當作冕纊作爲冕

目聲鉉無聲字貪冒若若當作者○

闕此後人依鉉改也按韻會引作從冂從从引鍇曰从二入也此本爲兩再之兩經傳皆作兩鍇原本當如此

廿十十字衍

萬當作從兩兩三字○

畋今易作佃

天子出當作天官書罔也當作畢也見史記爲罔當作九斿見東京賦

今詩作架

貞當作叡

捕魚下脫竹罔二字

罩罔罔當作注

爾雅以下多譌按當作爾雅嫠婦之笱謂之罶注毛詩傳曰曲梁也謂以薄爲魚笱

講罶罶當作講罛罶講鉉作溝非是罶今國語作罶

今爾雅作樛按爾雅李巡作樛

注以米投水中養魚也釋文音桑感切不當爲䍦意䍦與潛涔爲正借字也則引爾雅當作摻謂之䍦

爾雅鳥下脫罟字 捕魚當作捕鳥鉉不誤 謂爾轅謂當作有 雉罹于罝今詩罹作離罝作羅 罽絡頭者也當作絡馬頭者也 ○ 如此當作從此 覆駕之軼今文選覆作泛軼作佚 笮邀上脫實也考事西五字鉉本不闕 ○ 篆當作鬱執聲當作執聲辨見日部 替 濡有衣帑今易濡作繻帑作下 袽 如帑黃庭經作帑如 幘 幘也鉉無此二字按當作嬪也 急就篇顏注幘所以整嬪髮也女部嬪齊也後漢書輿服志作賾也釋名作蹟也皆屬嬪字之譌 故加幘以布包之也當作始服 使之無遷當作脅巾鉉作脅衣幘然尚無巾也 作使無遷也 椒 椒之椒鉉作末殺之 今左 今周禮作藍 所以障當作自障蔽殺 作冪 因作此因字衍

汪本曰幕下有按爾雅三字鉉有覆食案亦曰幕六字韻會兼存之皆誤也按莫聲下當有臣鍇按爾雅幕暮也又覆食案亦曰幕十五字覆食案之說蓋謂幕冪通借也此轉竄易之譌 正 正當作正襦衣部

褍衣正幅也

帖　占聲下脫臣鍇曰三字

幣　戎車待遊車之幣前今國語作𢧵古國語當作𢃇按許書幣篆即𢃇篆之譌也𢃇字見魏都賦而幣無所見幡幟之訓亦非古義蓋𢃇篆文形似之誤也鍇所見未誤鉉所見誤本遂改其注鍇次當在幓下鉉改次帙下後人依鉉改鍇更多陵躐其跡顯然可證今用鍇說可以復許書之舊𢃇裂餘也從巾列聲臣鍇按國語曰戎車待游車之𢃇力制反移次幓下則得矣裂餘也見韋昭注引說文

徽　幟當作識春秋傳曰上當有臣鍇曰三字今左作徽

幖　幟當作識

[illegible]　刜當作拂篇韻皆作拂拂之當作拂戾之按刜疑即獻鳥者佛其首之佛禮記鄭注云爲小竹籠以冒之王注謂拂戾其首鄭注當是爲巾以籠冒之譌巾形近小以形近竹也蓋竹籠可籠鳥全身不能但冒其首且既有籠何必更云拂戾則此刜當如今之鷹鷂然衞包改古經字多用注字相代此亦其一也

幟　拭也疑當作飾也

幝　皆起當作黑當皆圯作墨

飾　㕞即飾也當作拭㕞清也㕞今爾雅作刷

幃　㕞即飾也當作婦人之幃又帶也當作又綏也

帚　殷王當作夏王或曰少康一號杜康也當作此之少康則爲杜康也

六經當作十二經疏當作注　籍當作藉　賈下當有聲字　段云當作欙屨古婚字見女部從屨乃得奴昆反之音若從屨則當作乃高反　拭故當作拭也　泉帛當依鉉作南郡幦縣上當有犬幣當作然幣犬蓋然之臣鍇曰三字沙文也今周禮作然禖　文六十四實核六十二帨帔二篆○臣鍇以下廿五字當移次立補當例補次立說人韍篆下　今詩作芾易作紱　從攴下當補臣鍇曰以韋爲之也詩曰三百赤市易曰朱市方來多用此字也今廿六字　司農曰裳繡色六字汪本無疑○襄色色鉉作後人所增　韎曷俗作韎韐邑非是當用鍇說○皆人之三字當移置二陰數下鉉本汪本俱無此三字　頗當作潔所改今詩作翯孟行積水之皚皚水當子引作鶴　作冰皚今文選作磑○　刺文也四字衍鉉用兩已或云會辭今爾雅作會稡　粉米也鉉鍇說所增　當作兩弓　本無此三字非是

說文解字繫傳校勘記卷上終

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字繫傳校勘記卷中

繫傳十五

使者當作使役者　二聲聲字衍　企踵山海經作跂踵　士聲當作士亦聲　戴今詩作載　大帶下鉉有佩字當補從巾上韻會有故字　陳伉今論語作陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥嚨義合如鍇所云則禽爲高舉之意　鍇曰下當有茂字　今論語作猶疾也當作疾速　闕文當作奇侅脈經也五字侅今史記作咳或作胲　今詩作桐　今考工記作無彈　病當作疾無僤論語當作禮記　今詩作竹慮反當作直略反　明輔當作朋輔　今漢書作儃宗　今詩作儃方熾作奄　今禮記作幾　儋是何是字衍　注云下當補古位立同字

五字見小宗伯注

道賓也當作道賓者也

千歲列仙傳作二三百歲

懾汪作慴

代然今吳語作戚然

最當作最聚也

孔子以子多譌脫當作孔子志意不立子路侍儀服不修公西華侍禮不習子貢侍辭不辨宰我侍亾忽古今顏淵侍節小物冉伯牛侍是也

傅下引尸作輔佐

傅傅當作傅

曰上當有臣鍇二字汪不闕

傳任俠二字

闕文汪作自俜

以俜為騁

何也鉉作儃何也或云是儃回之誤

人相當作人自

此即當作此則

老子以下有譌脫當作老子曰有什佰人之器而不用什伯器謂車轝甲兵之屬

假今尚書作格

侵尋之侵史記作浸或作寖

見也鉉作賣也賣各本譌作賣按此見字亦賣之泐文也

鍇云貨賣亦貨賣之誤鍇蓋以儥賣為同意通用字又按周禮徵儥注買也儥憑注賣也賣亦賣之譌買又賣之泐文

郊有當作威儀之形四字當在臣鍇曰度法度也

作市有下布指指當作手作聖之基也

汪作聖人之靈也

右當作左列子云俏成俏敗俏即肖也

聞見鉉作閒見爾雅閒俔也

又俳優者四字是鍇說倡意當在寬裕也下

三百當作三十

今呂覽作滕

注末脫音當補似虛反

大夫當作士見玉藻

按周禮注有仁義先王之遽廬也注猶傳舍也疑周禮爲莊周之譌則道路有當作仁義爲人之譌

無遽廬字莊子天運篇門侍人陽湖莊氏述祖謂鬥持作俎

中佃今左作衷甸

今詩作俎

小兒段云當作大兒一食今作壺飧鈕氏非石云由壺誤壹復譌一食飧泐文今飧飧之譌也

今詩作桃

左僻今詩作左僻又曰當作

禮曰僻避拜當卽曲禮客還辟辟拜也

覆鉉作務段云當作佝瞀也

倡樂當作倡和

傷易字當作易視

傷當作傷鍇說可證

面從從疑訟之譌

鍇鉉作鍇

厄當作允

各聲聲字衍

闕文當補許鉉作冠

汪作詩非

今詩作尊與尊當作與

似而上汪有謂字

臣鍇曰三字當在弓蓋上

今禮作棘

帀汲古鉉本作市

文二百四十五

件鉉補字非鍇所有佗儹傾仰借傔倍僞八篆作切音皆次立補當

例補次立說又仕佼偕僚俟佶○用比比疑當作之一曰十按錯說十下當有家字今詩作跂相著汪依鉉作相比著有所及鉉本及上有庶字按錯說當補今詩作仰目七目二字文九頌卓二篆次立補○當例補次立說○從持二下韻會引有于字○卹今書作皿○北方下鉉有州字○

皿上南下汪有故字○地理下當有志字今書作暨○則從土土有九徵當作徵於徵汪依鉉作徵行於徵非是以下舛誤按列禦寇篇當作君子九徵至則不肖人得矣徵爪以求物當○音作切次立補當猶效驗也作所以求物例補次立說蓋錯說本鉉作鬢按玉篇作楚人謂所引也○謂小兒嬾殞殞鉉作鬢則兒字爲衍文證以錯說此當同玉篇

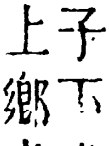
繫傳十六

象覆汪作象下按天子下當補以字上卿鉉作上鄉當作上卿衣說者以鄉爲是按袞爲升龍降龍衣之總名如鉉說則專指升龍矣許意當兼言之故上云天子以亨先王指升龍也天子下今脫以字下云上卿衣指降龍也上卿下今脫衣字耳

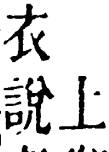
后妃服服上當有六字綈絺冬則衣云云錯蓋從俗本也見孔疏定本作綈絺之蹙蹙者展衣夏則裏衣綈絺　禮誤當作誤禮鄭說以展爲誤禮爲是

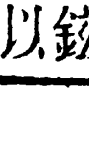
今周禮作揄　褕青狄畫搖狄當作褕狄青畫搖者　闕狄亦亦當作赤

古者衣裘故以毛爲表九字鉉用錯說增許書


今左作華此又用鉉增錯也宜刪

禮備緝字路藍縷爲此按此說疑錯以褚褚爲通文也所引當卽儀禮喪服傳斬緝齊不緝謂緝當爲褚緝其假借字也唯褚而成之則曰褚似有虛實之分備緝字字亦未詳所出姑闕疑焉


臣錯以下十字當移置禰篆下


今左傳作禰

今九歌作禫

裯祇鉉作祇

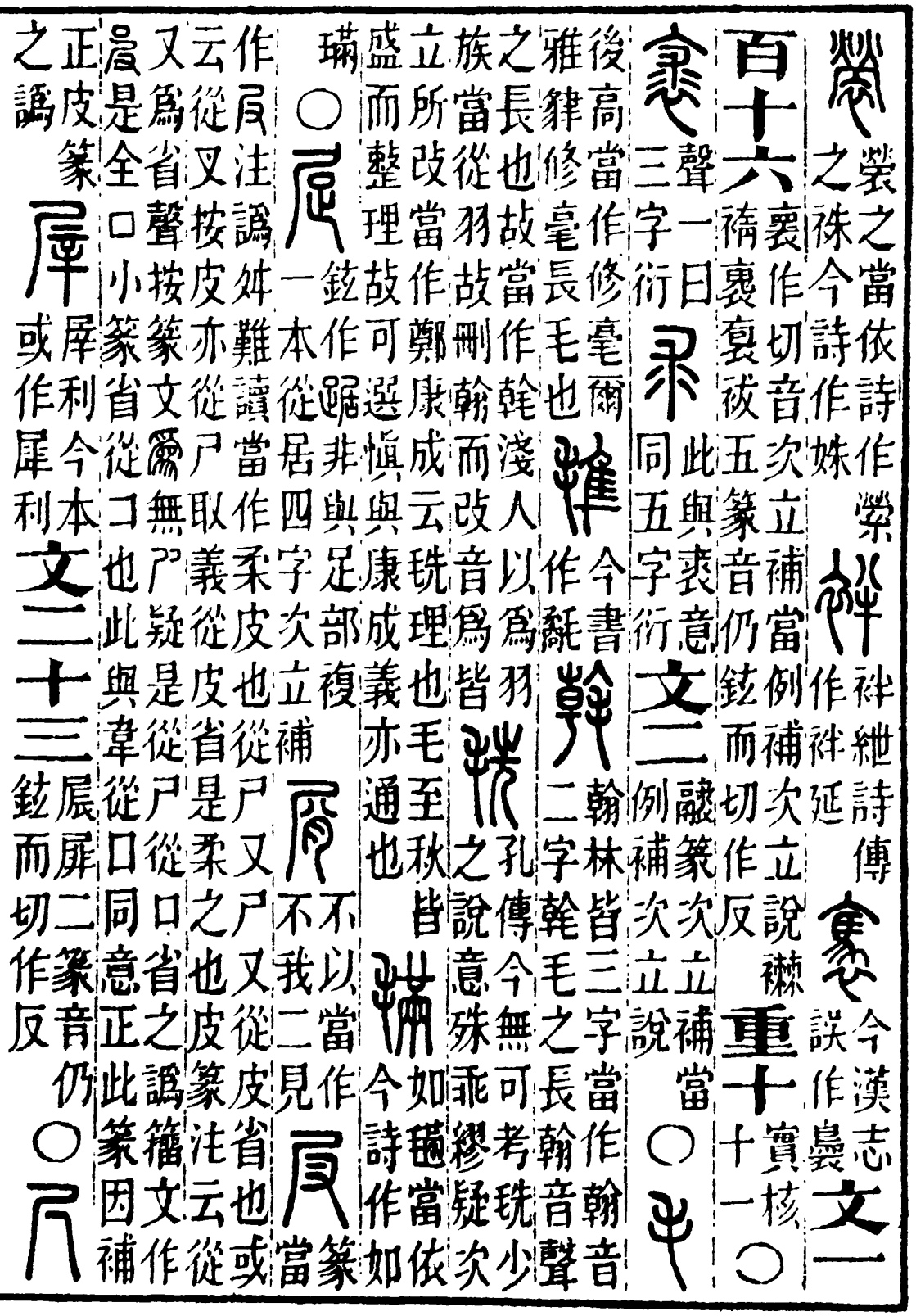
裯與祇注合

裏鉉作裏二見

裏當作褱鉉作袖韻會有在袖日裏在手曰握二語當是錯說臧之義宜取補臧卽藏

俠疑當作挾段云當作夾

又襜褕謂帷襜以蔽前後也十一字有譌脫按襜褕爲直裾單衣見班書雋不疑傳其爲帷者則曰襜絡見范書劉盆子傳不當牽合錯以又字別之當卽引直裾單衣之說以爲旁通耳　祁補郗裙說與廣韻同玉篇裖郗裳祁也與廣雅祝今論語衣袍當祁祐裖郗也合似當從玉篇作拖作衣裹作衰衣爾雅釋訓儚儚洄洄惛也音義洄本作襲衣當襲衣而無襲字豈爾雅之佚文耶抑叔重誤以潛夫論佪佪潰潰爲爾雅耶錯引非是今詩作提今詩作穠左傳及三字衍移袂周禮司服注移作侈　按桓十五年公會宋公衛侯陳侯於袤許言齊侯疑誤肌今漢志譌作墊江今詩賜單衣袷當作襭袷衣襦今詩作紲袷有字今晉文辭作罔字謙德之謙當作益裙褶當作裳褶帛臭當作臭帛見黃庭經爾雅下當有注字爾雅下當有注字頭褊頭疑當持當作掎作領見褊下鄧析與教鄭人訟十襦火獄卒題按呂覽離謂篇當作鄧析約民之有獄者大獄一衣小獄襦卒十七字卒今本作祥



褮之當依詩作褮之祩今詩作姝　祥紲詩傳作祥延　今漢志誤作㚇　文一百十六　裒作切音次立補當例補次立說襮裒裒祓五篆音仍鉉而切作反　重十實核十一　○聲一曰三字衍　此與裘意同五字衍　文二　鬷篆次立補當例補次立說　○後高當作修毫爾雅隼修毫長毛也　今書作毳　翰林皆三字當作翰音二字毳毛之長翰音聲之長也故當作毳淺人以爲羽族當從羽故刪翰而改音爲皆　孔傳今無可考琥少之說意殊乖繆疑次立所改當作鄭康成云琥理也毛至秋皆盛而整理故可選慎與康成義亦通也　如毳當依今詩作如　○璊　鉉作蹠非與足部複璊　○　一本從居四字次立補　不以當作不我二見　篆當作戹注譌舛難讀當作柔皮也從尸又尸又從皮省也或云從又按皮亦從尸取義從皮省是柔之也皮篆注云從又爲省聲按篆文屬無尸疑是從尸從口省之譌籀文作戹是全口小篆省從口也此與韋從口同意正此篆因補正皮篆之譌　屖利今本或作犀利　文二十三　辰屖二篆音仍鉉而切作反　○

所以指尺當作所以指斥戴記辨已詳又部度下布指矢貫之石砮○

家語當作大當作布手

楷砮矢貫之當作楷

履履紘作履也○

書在後時將當作尾在後將盡或從當作或以

方長疑當作方丈見史記貨殖傳

子紅反紘音也鍇當作古拜反同爾雅後人不知聲而改

船師段云師當作也

舫人按月令漁師鄭注云今月令漁師作榜人蓋榜或又作舫也○

禮逸禮也今又見大雅

爾雅上當有旂字○

傳木食之多儿郭注引尸子木食之人多爲仁爲證謂儿卽仁也鍇意亦當取此以證儿爲仁人耳儿今山海經作力

按西山經中曲山樓注引山海經有譌誤鍇見本猶不誤也今補正鍇說曰樓木食之多儿卽仁也

在太然猶突然○

太在當作太然

作蚩蚩作蚩蚩

替替當作而切作反

蚩蚩篆音仍鉉而切作反○

采鉉本作禾稼當作穗○

鮑昭瓜步山揭文今本觀作曬

今公羊作闖

弗離爾雅弗作茀

淨當作靜稍暗稍暗當作勤曬勞當作勤曬韻爲訓也

覲作切音次立補當例補次立

文四十五

說覿覞二篆音仍鉉而切作反○今孟子作覿

雨也周普當作雨周普也○

今老子作呴

西都當作東都

盡歇二字衍按鉉無讀若句不知聲而刪也臭讀休之去聲與歇同

按玉篇笑不壞顏笑有節也當從欠從口會意篆當作

也笑不壞顏笑有二字一作欨一作欨皆誤

今孟子作蹙

今晉陽秋作揶揄

今詩作其作蹙

今詩作其

今史記作嚼

昆干鉉作昆于按通雅謂即許訓壺爲昆吾圜器之昆吾則當作昆

今左作畝如忘

欲侘傺今九辯作然欲傺

且唾下鉉有聲字

今左作畝如忘

頊則當作昆干

而如古通用

文選欲作坎

相析以下誤當作相柳之所歇即爲源澤見大荒北經

今爾雅作麎

臣鍇以下十三字當在欲篆短脰下

今詩作通

今詩作通

文六十五

重四

當作重五

作切

音次立補文二下當例補次立說

次欲皿者韻會引作次欲也欲皿爲盜

薄涼

說文解字繫傳校勘記　卷中

之訓爾雅所無見小爾雅

繫傳十七

今史記作𩒨頰後也汪頭額鉉作無後字頭額額依鉉作顯顯兒按鍇說當作黃兒又口幺反四字次立用鉉本增塊大當作塊然今本睢睒作睒鉉無此篆鬚或作鬒非是顙鉉作顙前面鉉作面前睒睒當作睒睒以害當作獸食猶髮髮當作善也見覽冥訓謹也省聲聲字衍三字義不可曉按全書例博采通人者皆說字形非說字義也疑當作揚雄說人免曰俛移置俛篆下與艸部芎藭同注當作揚雄說人免曰俛臣例鍇曰俗頫字作俯從人府聲誤作從蠔當作上顙首謂當作蠔首也按許引詩謂蠔首卽顙之義非謂詩蠔首當作顙首也則許書本當作蠔首今誤作顙故鍇辨之顧脰少髮也五字複許書而害義當作顧與鬙同也按考工記注故書顧或作頸司農云經讀爲鬙

頭無髮之髍義與許合鍇薔用此說耳

顖　汪依鉉改顯注仍作囟聲

⿰又頁　當作頑一切經音義兩引說文頑字疑此篆本從又聲義與叛同因涉下虒篆而或改從九故外部叛篆下闕鍇說以此部無頑字而刪之耳

顫　不正按鍇說正當作定

順　鬱勃今文選作勃鬱冤亂下當有也字

領　於面下當有也字

⿰昏頁　殟屈頭亦之殟當作殙按古字殙殟通借爲猝亦之稱殙與⿰昏頁同義⿰昏頁從頁故爲屈頭亦之也段氏殟下引元應書增注作暴無知由不知元應書乃借殙爲殟耳其實許書殙殟自分兩義也

䫏　頭也上當有䫏字鉉作醜也　佗䫏今文選作佗欺注欺愢大首也　顊當依文選作眈

顲　戚今書作感

文九十三

顯鉉補字非鍇所有顱篆作切音次立補當例補次立說顯額願頲頗頖顗顥顯顛音仍鉉而切作反

○靦　實禽獸也按越語實當作猶

⿰面焦　焦聲鉉無聲字

○⿰冄須　從冄上脫從須二字

頿　額當作額額

○彫　瑑鉉作琢

○彣　彧今論語作郁

彥　孔子下當有曰字

○斐　斐也今易作蔚也

○⿱髟鬲　鬲下當有聲字鉉下有讀若宀三字

⿱髟爾　讀若江南謂酢

毋爲鬗按當作江南謂毋爲嬭見廣雅此葢改易之譌

紞今詩作髧

鉉篆作髧

髮當作髮不屑公出當作莊公潔當作絜鬗也今詩鬗作髢呂氏當作已氏絜猶束也

髮鉉小兒汪依鉉作結上鬗髮鬢髣作鬢作小人非諸篆注俱同結髻古今字

文三十八

髦鬈髻髮四篆音仍鉉而切作反

言象人尸卽人也說見巵下

移鉉作侈

巵葢巵鉉作巵按鍇說則上巵裏亦當作巵裏巵度巵篋也其字省巵之中畫則厂卽裏葢象也各本因形近而譌

文十三

弱篆音仍鉉而切作反

今論語作勃又反覆節其事也見木部今文選作頻反覆同其事也

反覆同之當作字下

口以理之上疑當有聽訟者同以制之七字六字當在卯篆下

治當作法鍇說可證書音義亦作法

鉉作手行也無裏也及裏字韻會亦無

手掬米掬當作勺

今釋詁文作鳩 [illegible] 毀下當有聲字民祭祝三字民蓋尸之譌 祭祀鉉作二篆作切音次立補當例補次立說匋篆音仍鉉而切作反下當有次 ○ [illegible] 按鍇說注首當有左數任也二字丑二字 ○ [illegible] 之神上當有鬼字 [illegible] 捎夔魖而抶猺狂語見甘泉賦此當作殘夔魖與网 [illegible] 之物若蠹及蝎當作之蟲若蠆蚓蛛 [illegible] 古文二字衍 [illegible] 此篆衍按此注明云豕首不云鬼首則誤衍可知當移注入彔篆下 [illegible] 從支下當有聲字 [illegible] 吳人鬼吳今淮南書作荆列子作楚 [illegible] 不儺當依今詩作不那

文十七

[illegible] 魖鉉補字非鍇所有次立補當例補次立說魂篆音仍鉉而切作反 ○ [illegible] 面當作由 [illegible] 鉉本虎省下有鬼頭而虎爪可畏也當是采鍇說增入許書故此反闕今當取八字補會意上 ○ [illegible] 自營今五蠹篇作自環 [illegible] 亦見羊部 ○ [illegible] 鬼下當有聲字

繫傳十八

山　引博物志譌脫當作山石者金之根流精生水水生木木含火所以巡狩至當作所至以巡狩確今本作捔時巡守今書無守字疑衍

岱　東山當作東方

嶧　東海上當作

巖　山短短疑

嶠　吳楚玉篇作吳越防風氏下當有汪芒氏之君五字鉉取增入許書有在字

嵎　嵎鐵土部引作堣夷古今文尚書之異也

嶧　谷今書作暘谷漢高祖所隱亦曰嶧山九字當作此即夷齊所隱首陽山按遼西有孤竹城故史記正義引說文首陽山在遼西也漢高所隱史漢皆作碭碭爲文石山以出文石而名無作嶧者此爲淺人所改不足據

岵　岵有草木屺無草木與爾雅釋名同毛傳作無草木岵有草木屺許引詩用毛氏而此特異

岨　石戴土與毛傳合爾雅曰土戴石岨

崇　崇崒此連文猶崔嵬也崒鉉作危則以危屬下句

隋　隋者隋當作隋今之橢字圜而長之稱鉉作隋隋者與毛傳合

峗　各本作峗篆體小異

嶸　皃上當有山字

崆　阬儒處或作硎谷或作阬谷皆崆之同聲借字也

弗　腹當作腰

嶠　魏郡以下譌脫當作魏有一孤山名宣務又名虛無及讀古碑云山

有嶨嶨王喬所僊知俗音之譌也

𨸏 讀若隅隅當作陬陬𨸏爲雙聲隅則聲相遠也鉉無此三字

𨸏 按隋爲墮之重文則此宜爲隋重文鍇合而鉉分如采檖之例次立依鉉分之故次非鉉次而音仍鉉音但易切爲反耳

崔 鍇擬補未補字見疑義篇大徐采以增許書次立又依鉉增鍇故音仍鉉音也

文五十三 峯鉉補字非鍇所有次立補當例○崖兩崖今本補次立說嶴篆音仍鉉而切作反崖作厓

嵒 二篆疑亦同艸部蒟蒻之譌鍇本祇有巖次立依鉉增巖也

○**广** 有廊字有下當有廣字

廡 四面當作其圜

庠 殷庠周序與漢書同孟子史記皆作殷序周庠

廡 周廡屋鉉無廡字春秋左傳曰君之廡下左無此語當作漢書竇嬰傳曰金陳廡下

廣 黃下當有聲字

廾 屏蔽按貴直論作犀蔽屏櫓

廛 一畝半按在邑曰廛在野曰廬廬二畝半廛當相同此一字疑二之譌鍇說一畝半半里也亦當作二畝半太半里也半分當作分之

庐 屋牝瓦下下疑當作也戶關反當作胡涓反鍇從閔省音鉉從環音彼此各異次立不知而改耳全書此類甚多不能殫述

廂 俠今吳語作夾廂

我牽曳之當作㢚謂横曳之韋昭注㢚旁擊也⿸广秅漢書地理志作秺⿸广召邵今詩作召⿸广□

屋庳疑當作屋卑廔婁聲下鉉有一曰種也按種也當作種具廔與耬通⿸广且依⿸广且⿸广且字疑衍按⿸广且

篇韻七賜切當與康同郎今比廁字⿸广⿱大衣大⿱大衣大字衍先輅在左塾之前之類當作設黼扆綴衣是也文

四十九庤作切音次立補當例補次立說庠篆音仍鉉而切作反○⿸厂□仄出上當補穴出二字下

當補也字厎磨之砥當作砥磨之厲蠆聲鉉作蠆省聲按蠆本作蠆疑此篆本作厲故無省字鉉改

篆而增省此又依鉉改耳厱監諸今說山訓監作礛切當作攻厝今孝經安措字正作措

⿱㞢厂從之省聲鉉無聲字按此疑本作從屮聲或依鉉改而未刪聲字滑從此義不可曉屮滑之屮不從此

恐是淺人增竄⿸厂辟此辟上當有作字厞厞側今楚辭作陫側厞用席按有司徹曰設右几厞用

席厞屬上句今錯讀乃下屬當是上上有脫文耳⿱㔾厂厂上下鉉有一曰屋梠秦謂之梋齊謂之戶按梋當作楣

文二十七厎作切音次立補當例補次立說○⿸厂黄朴各本作樸非金有磺猶木有皮

上林當作子虛　赤色二字疑衍　疵疸之　按錯書碫碫當有二篆鉉誤合爲一後人遂依鉉改錯碫赤色錯引海賦釋之碫字子石錯指左傳文之誤今注中從段從段字尚是劃然而赤色并入磏篆海賦并人碫注宜分之以存其舊碫礪石也從石段聲春秋傳鄭公孫碫字子石臣錯曰今春秋左傳書公孫碫作公孫段誤也徒亂反碫文石也從石段聲臣錯按木華海賦云碫石詭光是石之赤色者痕加反按今文選作瑕石詭暉　今左作隕公羊作霣　上林當作可疑當作子虛　堅者作堅也　篆當作硏辨見下硏篆吳都當作上林玉石今本作水石　厤聲當作可聲　尚書傳磬嵒不齊也當作尚書疏嵒參差不齊也　礫段云當作礫礫碎之也　㱿聲鉉無聲字　周禮曰曰字衍　木磑今本作水碓　又磻冢山名當作又磻溪地名嶓冢從山不從石　今文選作綠苔鬖髿乎研上　按上硏譌磨次立不察又補硏於末今此篆當作厤石聲也從石厤聲郎擊切　文四十九　礫作切音次立補　○　當例補次立說　猶彌爾聲當作經傳

作彌惡當作蜑　蝮○从下當更屬上當有注字　从從有一从字○毛之疑當作下○以豕爲彘下沿譌已久阮相國元云當作以豕爲豕以彖爲彖何以明之爲豕從彖皆取其聲以是明之　錯引貔子廣異聞也左傳先穀字彘子當作此穀字　按錯說豕穀當作奚　一發今詩一作壹　今詩作肩　按爾雅豬也上當有豶字生敖今左作生澆　逸也當作豕屬也見六書故逸字當在下周書上今見周祝解　爪或作蚤　希聲下鉉有古有封豨修蛇之害八字按此當是錯引淮南子說鉉采屬入許書者　之薦二字當是後人增入按薦虞爲雙聲　毛堅汪依鉉作毛豎按從辛之葷虞爲疊韻可兩讀　義許云金剛味辛則毛堅是也言豎則又堅剛强立之意義可兩通○　爾雅作貍注貍作貍注貍當作爾雅貍今爾雅譌作貍　闕文鉉作南　籀當作篆鉉說次立所補臣鉉等曰當作臣次立按徐鉉曰○　豕也阮云當作豕走捝也按走捝則有縱弛遠離之意故蠡喙慘祿字從之祿衣之祿古音同稅亦當從此今誤讀

通貫切 汪本以此爲彖古文按篇韻皆無此字汪或是舊本而此或後人增竄 鉉篆譌作豕走也阮云當作豕豕聲當依鉉作省 文五 互彘二篆音仍鉉而切作反 綴當作緩按豸今本山海經作㝢白骸能嗜按今爾之言遲也 嬴淮南子作貘 雅注骸譌駁嗜作舐 今論語作貉 按爾雅注大者下當有曰貉豻三字 今詩作岸 貉子貉今爾雅作貒

繫傳十九

此篆與上篆無異疑上篆當作彖按石鼓字亦無此體疑即上文誤複字且書中騧騢皆有籀文而體不同疑皆有誤 紘鉉作騢與周禮前作弦 鄭合當以鉉爲是 段云當作騢 蒼黑爾雅馬陰黑喙鉉作馬陰白雜毛尾段云當作髦尾 作蒼白 毛黑按爾雅曰陰白雜色駰郭注云淺黑則爾雅蓋譌黑爲白許書當作陰黑雜毛此喙字是雜毛二字之譌 騜騜今詩作皇

黃馬白毛按爾雅毛詩皆作黃白雜毛　四鐵今詩四作駟　駒顙當依易作的顙的顙之馬易曰上當有名駒也臣鍇按三字　今前後漢志皆作冀縣伯樂在秦穆公之時而王良在趙鞅時迥皇華二章我馬維駒音義云亦作驕尺古通非一人鍇說不可據　赤鉉作用詩曰騋牝驪牡當作詩曰騋牝三千爾雅曰騋牝驪牡之牡此兩引經也全書多此例今皆爲後人刪改按驪牡之牡亦當爲牝釋文可證近儒辨之甚詳　名曰媽媽字衍文王按周書當作成王此後人因下獻紂事而誤改　媽馬媽今左傳作文　棗黃吉黃皆當作雞斯按海內北經犬戎國有文馬名吉量郭注云亦作吉良引周書作吉黃成王時犬戎所獻又引六韜作雞斯與淮南子道應訓說西伯事合若海外西經白民國之棗黃與淮南子覽冥訓所稱飛黃伏皁爲一物而與文馬則二也鍇說不免牽附　臣鍇以下七字當移入騶篆下　按此四牡騭騭當作騭騭牧馬段氏據駉詩毛傳及釋文辨之甚詳　錯說錯入騭篆下　騶下當補臣鍇曰今詩作彭七字蓋謂北山及蒸民詩也　輗中上當有段云當是駟介旁旁駟介謂四牡耳　馬在二字鉉

本汪本皆同

段據集韻類編改作鸞未確按此脫引詩四牡鸞鸞耳鸞鸞疑卽蹻蹻

小山駁駁當依爾雅作岌

公皮冰反又房忠反當作公波棱反皮冰反房忠之音後人誤讀爲鄢姓聲而改也

五帝驟驟今本作趨疑此所引當在驁不可從篆下原文三王馳下尚有五霸驁也

昆今詩作混

熱鉉作熱誤段改墊義新而未確疑當作鷙腹病而重則遲頓故莊子秋水篇崔注亦云頓遲

鷙損當作馬損廚詩作崩或當時有所諱而改歟

重難下汪本有行字

許引易是𤞷栝語故鍇云

篆當作從埶聲辨見曰部暬下

馬尾上鉉有系字

執驌驌前今左傳作驅也合此下鍇說模糊疑正引爾雅文

牡戴侗云唐本說文作𩣡正與爾雅𩣡執熱馬前

臣鍇曰下當作爾雅曰𩣡曰驅也又後漢書郭太傳注引說文驅會也豈鍇書本有一曰驅會四字而譌歟

騰犗馬也騰當作未按月令曰騰駒騰馬皆指未驟者言周禮曰攻特騰特亦一聲之轉也

在駒之駒詩作坰

驒驒一曰以下卽說駒詩之驒也

驒騂騂馬字衍

文

一百十五　騆驂二篆作切音次立補當例補次立○[illegible]說駙駗駭駪四篆音仍鉉而切作反

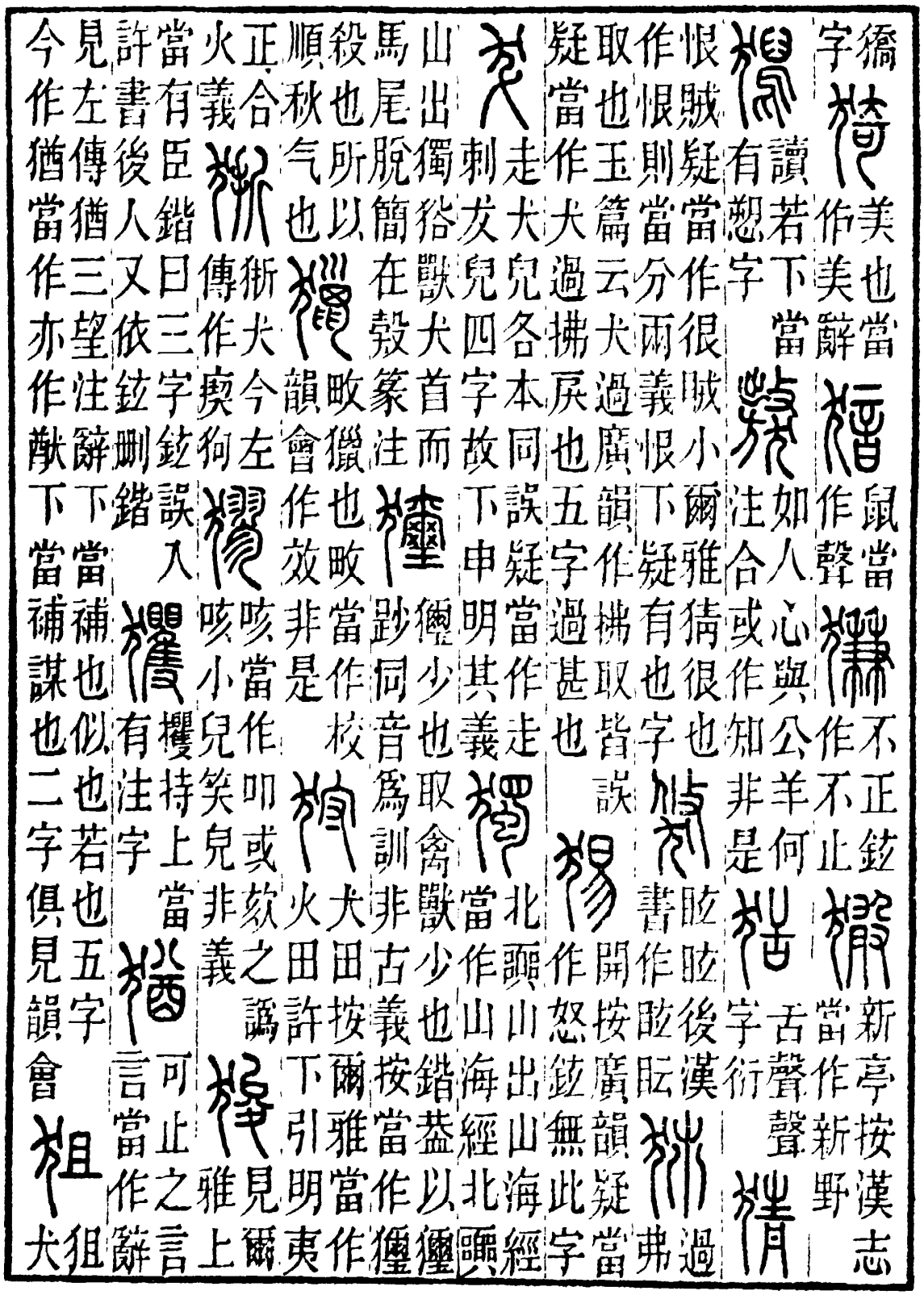
[illegible]二篆音仍鉉而切作反○[illegible]相似韻會引作相比[illegible]牡汪依鉉作牝非是[illegible]按爾雅其迹速速卽疋部迹之籀文曹憲廣雅音可證相沿誤讀蔌遂譌速爲速此篆亦當作[illegible]從速聲資昔反後人誤讀爾雅者改之也[illegible]按爾雅牡當作牝[illegible]按爾雅大麋當作大麤二見[illegible]爾雅牝當作牡[illegible]按爾雅大鹿當作大麋[illegible]麑麋麋麋當作麋[illegible]山海經作獄而大下當有尾字

文二十六　麋作切音次立補當例補次立說

文四

[illegible]篆音仍鉉而切作反○[illegible]鍇說有脫誤當作兔在冂下屈折不得伸也鉉采以增許書此故闕[illegible]吾聲下鉉有讀若寫三字

[illegible]疾也按爾雅郭注嬈卽驍從需之字皆有舒緩意不當云疾則此字當與牽爲對文牽爲易生嬈爲難生疑許書本作一曰嬈需也鈔寫脫誤耳疾也之訓益涉下[illegible]注而譌○[illegible]蹏足趾高韻會引作蹏足趾也而以高屬下句皆誤當作蹏足趾高也[illegible]論語當作禮記[illegible]猗猗今詩作歌驕謂之猗下當補



獢字　美也當作美辭　鼠當作聲　不正鉉作不止　新亭按漢志當作新野

讀若下當有愬字　如人心與公羊何注合或作知非是　舌聲衍字

恨賊疑當作很賊小爾雅猜很也作恨則當分兩義恨下疑有也字　眩眩後漢書作眩眩弗取也玉篇云犬過廣韻作拂取皆誤　開按廣韻疑當作怒鉉無此字疑當作犬過拂戾也五字過甚也

走犬兒各本同誤疑當作走刺犬兒四字故下申明其義　北䫉山出山海經當作山海經北䫉山出獨狢獸犬首而獵少也取禽獸少也錯蓋以獵馬尾脫簡在穀篆注跲同音爲訓非古義按當作獵殺也所以順秋气也　畋獵也畋當作校韻會作效非是　犬田許下引明夷火田按爾雅當作正合火義　狾今左傳作㹠狗　哕當作叩或欬之譌　見爾雅上哕小兒笑兒非義

當有臣鍇曰三字鉉誤入許書後人又依鉉刪鍇　攫持上當有注字　可止之言當作辭

見左傳猶三望注辭下當補也似也若也五字今作猶當作亦作猷下當補謀也二字俱見韻會　狙犬

也也字衍　按莊子狙公狙即說文人部但之譌字古人用狙皆作狡獪意無作愚鈍意者此易辨也向秀司馬彪附會其說繆種流傳不可更正

此字上林南都二賦譌作穀爾雅譌作虙文選李注與此合而字皆爲穀爾雅虙迅頭虙穀之譌穀又穀之譌也郭注正與許說同而食獼猴之食又譌作似上既云如犬不得更言似猴也邵氏郝氏爾雅正義未解虙爲穀之譌轉執虙爲封豕之說致相抵牾考陸氏音義虙作據音其沿譌已久　或曰穀似牂羊牂當作臯按文選上林賦射游臯李善引高誘淮南子注云臯陽山精也似穀玃類今本譌爲遽類二字出蜀下十一字爲獨篆下脫簡而鉉誤采入許書者也北山經可證蓋北頤山非蜀山也

頻上鉉本有白字後

棄之之字衍

按廣韻小當作水廣作廣後鉉作如小狗誤

嫩當作嫭今博物志本不載見格物總論中

獪猥獳猵括獹友獠繆玃○九篆音仍鉉而切作反

司空也司同伺按玉篇空當作察　復說獄司空按此當與畀篆下杜林以爲騏與字同例當作某復說獄司空字獄司空蓋漢縣道上獄官復人名今脫其姓蓋以獄爲司徒司馬之司字也唐司馬承禎書中獄體元先

文八十三

生碣有獄馬字　言聲鉉○爾雅上當有無聲字　鼠婦二字　錯說改貌爲鼣次立所竄　如犬按玉篇當作如鼠而大　注云上當有鼣鼠二字當刪　齧竹下當有根字　藏物也當作藏食者　袋當獲文選作袁　作擭○臣錯曰下當有堅中二字○　注首脫上諱今詩作燬　此爲燬之重文火臣錯按五字　也從火當作或從毀三字毀聲上當有臣　炊其焌炊鉉作爨是今周禮錯曰三字辨見總數下　作歙焌下當有契字　焌火在前按周禮注當作　已見艸部按此當作蕣　蕣聲焌者用苣苣即炬　蘇漢五行志省作蕣　艸部有蕣無蕣鉉云　火光類篇作火不光按盤庚拙當從艸埶聲　謀拙猶屈也當以火不光爲是　詩曰上當有臣錯按三字楚茨熯爲戀火氣下鉉有上行二字　之借字錯引以博異文許則無引借義也　不燎今呂覽作不烈　雁音鴈當作雁俗作鴈　東京當作西京煜今本作儵　當作焱班固答賓戲焱飛注焱通熛　熛按矢部無熛字鉉作標亦未是疑　天天按詩憂心如惔

音義引作如天則息字下當有亦曰滅火天天當作如天四字鉉采羼入許書　今詩作浮　錯己辨明鉉本無　此或因錯說而誤增也當刪　今籀人注作楅鉉本下有籀文縛　尉繒鉉作尉申繒　兆二字此蓋涉上而譌　龜黿不兆今左傳無不炙作炙炙與治或作冶　火燭按小雅毛傳當作大燭　文選作淬　當灼轉注作冶　揉　輮當作煣周禮作揉木下脫也字　不嫌周禮作不廉　鉉作轡　烟熅今易肉臼之臼　段云當作熅從昆聲日部當作晨　作絪縕　昆讀若窌與勺鑼錯說疑淺人所改昆音粒當作昆音窌駒顙之駒皆當作的辨見日部　春秋傳曰燿燿天地當作春秋傳曰天策煒煒國語曰燿燿天地蓋兩引也爲後人所刪與騋注同國語曰淳燿敦大天明地德許蓋隱括之今書　火門按蜀都賦作灼　注引當作火爛　見也廣韻作光也　日聲　借爲桂疑有脫文按集韻引桂貞避秦改姓呑其子孫改姓炅音皆同桂說與廣韻畧同而指爲後漢人炅橫事然炔欽己見班

書儒林周堪傳當以秦爲是　今左作幬　脫重文烜于後宜移正　當移權臣錯當作臣次立以此知次立說羼誤錯說不少也

文一百十二　實核一百十三燬不入計也煉嫌娟音仍鉉而切作反

重十五　實核十四益燬篆乃十五

侵也鉉作侵火也　堪當作甚

于俎于舛聲聲字衍　霜露校正博物志本作尸作螢略　又有吒當作甚有細吒

今尚書作盧左傳作旅　濁黑汪作濁黷　黧黑黑字衍　按部末黝篆疑卽黔之重文古經傳皆通用鉉本分而次立依之故音仍作切　淖汪作澤　錯說有脫當引楚辭時曖曖其

黨莽黨今易作黨　黧嬭一色鉉宋本一色作下晒毛今作曬　木作下色按錯當作下色無黧嬭二字下色猶言惡色鉉本當作　今詩作緘　羔羊

黧嬭小弦兒此改易增竄之譌　之當作素絲五

重文　注與黔下錯說同當是黔　緅黝當作緅紺

文三十七　黠黝三篆音仍鉉而切作反

莘莘今詩作駪駪　征夫下當有之字　古文佃疑當作古文以爲佃字佃見人部卽詩佌佌有屋

之仳本從囟聲與莘爲疊韻盎古讀也辭賦家或以栔栔爲小兒栔或卽粲之譌　一曰嶷一曰役疑二者聲兼形也嶷嶷嶽嶽疑亦爲業業或粲之譌役疑卽栔栔卽禾役穟穟之役栔與粲或通借也　○ ⿰赤聿 東京文段云文疑賦或東京賦燔炙本作此字 ⿰赤番 今詩作燔 ○ 䞓 今詩作楨 浾 注丼誤當作或從水　一曰浾　棠梨之汁 ⿰倝赤 瀚從此上當有臣鍇曰三字

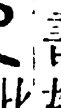
繫傳二十

夾 俠當作挾俠挾盎古通借字 奄 鳧繹當作龜蒙 奯 泧泧水部引作濊濊今詩作濊濊 ⿱𢦏大 戴戴當依詩作秩秩此證聲非證字也鍇今詩借秩四字淺人所增當刪　海外東東當作南　又曰民三字當作又大荒南有戴民國八字 ⿱大亘 奢奮疑當作奮大毛傳長發恒訓大卽此借字 夽 齳段云當作齫卽齳俗字

文十八

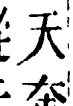
奆篆音仍鉉而切作反 ○ 夾 懷當作褱 ○ 奊 慶奊今左作慶奊盎以傾衺名以繩直字按鍇說亦是有義豈古本本作奊歟 吳 姓也亦郡也吳六字當刪或以此爲詔事

吳越者所增



鉉無此篆蓋以此卽日部厤也今易作昃

○



幸而不死猶可悅當作幸而不亡猶可說也見昭十八年又昭三年叔向曰幸而得死錯蓋誤肌

俱從天三字鉉采錯說增許書者當刪故走從天奔當作故走奔俱從天

○

尨尨鉉宋本作尨尨

勺聲下當補臣錯曰牛行足外出曰尨也見集韻此說鉉取羼入許書故此反闕

○

不得泄凶也五字鉉采錯說羼入者錯說見壹下此當刪

○

此錯簡當刪

○

按五經文字曰說文從大從干此錯說已從羊知沿譌已久

一曰大聲也五字當移置皆從夰下

一曰讀若瓠一曰二字衍

按此一義一音也漢志河東郡狐讘縣集韻作瓠讘史漢侯表作瓠讘狐瓠瓠蓋皆夰之譌讘爲多言夰爲大聲義相近也而音讀如瓠後人不知夰可讀瓠加從瓜聲故又轉譌爲瓠狐耳許故特別言之一曰大聲也讀若瓠下一曰俗語以盜不止爲夰讀若齧亦一義一音也左氏宣公十六年傳云國無幸民諺云民之多幸二幸字皆夰字之譌上言晉盜逃秦此云無夰民猶言無盜民杜氏無注若以爲奔免之民其說迂而與上句不洽況下諺云與許俗語正合今因下不奔字而譌兩夰皆

爲奔耳左氏好用古文此其顯證　[illegible]　栩當作𣏟　[illegible]　會意下當有又圉邊陲也又圉人養馬者十一字鉉采羼入許書故此反闕　[illegible]　論訊鞫報當作訊詢論報　段音展服也按當作叚音服治也音展者作叚與此異　○　[illegible]　當鉉作富非是按艸部蔕瓜當也則凡花實之蔕皆可云當故鍇以當釋蔕爲重而垂段爲鉉曲說富　○　[illegible]　從夲下闕文當補從暴省三字鉉用字不免附會　[illegible]　暴注作从日出本收之按暴乃收米出就日此收何物邪非是　[illegible]　气皋按日部暭注疑當作气皋皋也禮記鉉作禮祝非是此引禮運文也禮記曰皋下當接周禮曰詔來鼓皋舞臣鍇曰皋猶暭也詔告曰皋登謌曰奏故皋奏皆從夲家豪反此兩引書也鉉誤而此或依改耳　○　[illegible]　分施散也當作八分散也　[illegible]　伯槩下古文二字衍背當作乖見臣部　○　[illegible]　大白澤也澤字疑涉下而衍當刪然鍇見已然沿譌久矣　[illegible]　虙羲今易作庖羲詩曰當作詩說　○　[illegible]　大夫當依鉉作丈夫　○　[illegible]　立自竦當作竦自立　[illegible]　立踊疑當作踊立　[illegible]　闕文當補虎　[illegible]　今左作須　[illegible]　偓疑當作倨已事今本作已於事　[illegible]　籀文彪字

此鉉正鍇之誤也鍇本無此四字蓋鍇不解彖之異彖故云音祿後人依鉉增此則不可通矣　音伏二字衍蓋鍇所注誤羼入者　彖音祿當改彖與刻本彖彖之字異按全書彖彖唯此不誤蓋上从互首下从彖彖之半也鬼部魁重文作彖乃或依鉉改耳

增　立爲當作增爲文十九　蛾篆音仍鉉而切作反

○　肖當作兟字同下當有意字

○　容汪作睿按容睿皆通今共範思曰睿睿與睿同伏生尚書作思心曰容見漢書

○　音聲聲字衍

　爾雅曰曰字衍

　亦見豈部　康愷樂也鉉作樂也作豈樂今詩作豈樂

　我念爾祖當作念茲在茲

　臣鍇曰下當補又悅也三字見玉篇

　和當作恭

　亦見口部作亢

　小悰文選作少悰

　養志哲重文

　莊子作養

　沾懣今禮記作怗懣

　問當作肙見十月詩疏引左知有闕文不然下當補遺一老三字

　武帝當作成帝

　飾當作飭

　爰字衍

　爲摯下當補從鹿省三字

　今詩作咽

　今文文字衍

　其心寒泉其當作秉泉當作淵此避唐諱而改

天命匪忱今蕩詩曰其命匪諶許蓋隱括舉之　思也鉉作凡思也與方言合　能不我能不我能　與起同當作起與興義同按毛傳愉與也見釋文宋本今譌與　十萬曰悳今作億　今左傳作聳　今爾雅作撫當作爾雅曰撫撫也　悲當作今詩作蓼　作妯漢志作憂　段云當作㝵見四月詩疏字林作愧此或依字林改也按㝵疑是愧重文此脫重文耳　憂也鉉依爾雅作憂無告也　朝今詩作調　亦見食部餌下重文　騎怛騎字衍怛文選作嘘今作怒　忘也按廣雅及集韻當作息也不念今書作不豫書無此語商書當作譌姐　以相陵懱今示民不愉示當作則周禮文又詩視民不桃傳桃愉也或引此左傳十一年作逾書　言恢恢當作愧愧文選作受王惰　今孟子作怒　言該該作猥猥　今左作怒

按蜀志誠非黎遲也黎當作下當有及字　今詩作邁見定部　說錯作邁說鉉本引作李陽冰說　闕文汪作叙　從心上當依毛傳補傷也二字鉉作憯也　旦下闕當補

聲字　殷殷當作慇慇桑柔篇正作慇字本作本字當刪　簡存存或作在按爾雅存存萌萌在也玉篇云或作蔥蔥即簡之譌則以存詁簡亦通　不動玉篇悠悠乎今作心動　左作悠乎

頁聲聲字衍　恩心上當有臣鍇曰三字鉉本可證臣鍇曰一本愁憂字臣鍇曰三字當刪一本愁憂字當作此愁恩字與憂別三字當移置憂從此上　一曰難難當作驚見考工記矢人注　怵怵惕惕惕惕文選作惕惕怵怵　來就甚甚疑即秦誓未就子忌之譌　泣涕連如今易作泣血連如

文二百六十　實核二百六十四志篆鍇擬補字鉉采入許書次立又依鉉補鍇故音仍鉉音恪慱二篆作切音次立補當例補次立說快憙慱忘惑憙悲愈八篆音仍鉉而切作反

重二十一　當作二十二

○糸聲聲字衍

繫傳二十一

海內西北　童聲下當補臣內當作之　墊當作褻見衣部鍇按漢書廣漢郡梓潼縣五婦山馳

水所出南入涪江應劭曰潼水所出南入褻江馳與潼名異實同汪本誤以涑篆注入潼下

涪 墊當作褻今漢書亦誤

江 過郡九行七千今漢志九譌七七譌二徐州初學記作徐陵　青水汶水按水經注當作青衣水沫水

沱 會溪縣當作丹陽郡黟縣按鍇所引漸江也當在漸下今漢志亦作浙江浙亦漸之譌許書漸漸劃然爲二後人以二水合流遂統名錢唐爲浙江不復知有漸江卽鍇說可見矣此下當云臣鍇按漢書會稽郡吳縣注南江在南東入海揚州川而移此入漸篆下則得之矣

㴱 段用呂忱說改篆作㴱㴱聲㴱㴱蓋㴱㴱蓋形似之譌今漢志作㴱㴱蓋或或古今字也

溫 涪漢志作符二見

灣 鍇說誤引泄水今更正當作灣水出宕渠符特山西南入江灣今漢志作潛蓋灣之譌本注可證

沮 縣東下當有山字

瀘 記下當有注字見西南夷傳注引范書

瀘 與清洛水合有譌脫按初學記當作合流三百里清濁不相襍又東合漆沮水至潼津入河

瀘 作繩注江字衍州當作山

瀘 江水出荆州按水經柏當依漢書作氐狄道縣下當有南字

瀘 上林賦作水經注引作額非

瀘 洛初學記作漆沮二字

潦

漆　杜陵按漢志陵當作陽　一曰入洛按水經注此指涇東漆沮水也非此杜陽之漆不應橫梗於此當移置一曰漆城池下以存別說　一曰漆城池鉉無此五字按漆城池卽水經云一名漆渠也此正指杜陽之漆

漆沮既從當作自土沮漆

洱　爲洛所出馮翊襄德爲洛入渭處甚明鍇蓋未之審耳　上雒冢領山乃職方豫州川雒水與洛劃然爲二徐堅既誤於前鍇復誤襲於後

洛　按漢志盧氏縣右有育水不言出出見南陽酈下

沱　按淮南子云出猛山博物志云出燕泉山汝水出盧氏水經已辨之鍇謂誤蓋未審耳

濕　今漢書禹貢俱作漯

洧　今漢志作包　東北下北沛入泗東北下

菏　菏澤水澤字衍按漢志菏水在山陽郡湖陵南菏澤在濟陰郡定陶劃然當有至字沛當作沛漢志亦譌

泗　泗出二字誤當刪按爲二許衍澤字鍇遂牽合非是

達于菏今禹貢作達于河

漢志泗出魯國卞縣非出乘氏　乘氏縣下當補泗水二字

頓　頓丘衛南繁也當作在頓丘縣南今名繁汙衛地也

洙　水出泰山蓋臨樂山按許書與水經合與漢志異漢志泰山郡蓋下云臨樂子山洙水所出西北至蓋入池水臨樂

子山謂勃海郡臨樂縣子山也其入池在蓋耳鍇改漢志以就許書未是臣鍇按漢書當改漢書爲水經西北入泗改西南至卞入泗方合

淥 水出下當補琅邪鍇引漢書沂出東莞南入泗七字

沂 泰山蓋縣按言沂出泰山蓋縣者周禮鄭注水經注也漢志不言出蓋縣當刪沂出二字蓋縣下補沂水二字

泮 石膏山鉉作高山非是　鉅

濁 厲嬀據漢志當作廣爲定水經作巨淀

淄 東海據漢志當作北海　北海郡下當補桑瀆縣三字

濰 漢志作維　徐州漢志作青州皆誤當作兗州職方鄭注改維爲雍許不改也

淄 東北入濰濰曲城漢志今漢志譌淮

洈 作曲成

洈 濰漢志作維

濄 滹鉉作呼

渭 馮水按下漉篆注當作漉水

渭 漢志譌諸一曰鉉作爾雅曰入濁當作入渭漢志亦譌

洈 井陵鉉作井陘漢志亦作井陘而鍇以爲誤疑鍇說當作井陘或作井陵誤也

漆 漆涑按漢志濡水至范陽入涑

淄 河西段改河東彘三字以霸山漆涑蓋涑之譌

淄 在彘也　絳縣下當有南字

淳 東垣大要谷要漢志作寵要古作寵故與寵混

濕 內黃下當依水經補入黃二字漢志亦闕

淳 按漢

志當作垣東南至武德上按當有東字

沿　當作㕣鉉說可證口部無沿篆也

灌　荆州濩按職方荆州濩潁湛豫州濩波滮而此云荆州者鄭注云潁當在豫滮當在荆許與鄭同也故湛注云豫州濩修涂今左作除道厥縣西有滮水滮釋例作滮滮即滮也至隨入腹當作至隨縣入鄖

滙　按水經當作盧聚山山水出當作水在按灌出金蘭今漢志譌灌作淮水經可證決水亦出此縣按漢志不言決出雩婁疑誤

漸　臣鍇曰以下宜刪當移浙下鍇說補此辨已見浙下

洎　西流湘湘上脫注字西北上脫字

漆　漢志作泰入匯按水經溱合匯不合匯匯當作洭漢志亦誤

滎　南平水經作盧聚

灣　鬱林漢志無林字當作鬱水按鬱水名非地名

油　東南入江按水經南作北

灈　西北入湘鉉無北字

瀆　在桂陽湞陽縣界當作見桂陽湞陽縣注

灣　東入潁東當作南按此注與上濮篆同漢志水經俱有濮無灣戴侗謂灣即濮重文疑許本合而後人分之也

淋　入汝鉉作入潁非是

滯　父城鉉作舞陽中陽兩陽字父城非是

潛　潛流三千里當依漢志作陰

淮　干初學記作

十二字　與汝水合下當補又東過廬江安豐縣與決水合十壽春縣東下當補與潁水合又五字皆見初學記

[illegible]　郪當依水經作郾此顏注之譌也

[illegible]　集韻類篇皆云說文作[illegible]皆作細蓋涸細皆從肉聲字

[illegible]　在汝南在乾山漢志作陽乾山豫當作逕

[illegible]　豫與州周禮作荆州此云豫與鄭注合

[illegible]　漢志作有陽當作陽城　城

[illegible]　汝南憑强縣界當作見汝南憑彊縣注

[illegible]　引漢志東入淮當作東至向入淮淮今漢志譌海

[illegible]　博安漢志作博鄉入氏四字段云依水經當作過芍陂北入泚六字

[illegible]　漢志作卞見河南滎陽下　至濛爲濛當依鉉作蒙蒙國縣也濛按漢志

[illegible]　渙渙按陸氏釋文引說文渙當作獲鉉作雝亦誤

[illegible]　濮水二字衍作汎則此當是後人所改

[illegible]　臣按當作臣鍇按

[illegible]　湖陸當作湖陸即湖陵

[illegible]　立僖公下當補而城魯三字

奔齊自鹿門下當補鹿門南城東門　爭門則淨門皆北門也當作爭門有淨池北門也

[illegible]　浚靡二漢書俱作俊靡　南東鉉作東南

[illegible]　增地鏤方下當補二字

[illegible]　水出鉉作水起　鴈門葰人按漢志葰人

屬太原郡　戍夫山山海經注作武夫山　北地當作代郡與滱注同誤　東水也鉉作東北水　北沙鄗道元水經注引作之西非是　西河郡下當補之西二字　爾雅當作過水中按過水出　印澤鉉作卽澤按當作洵當作過爲洵　印澤舊山海經作昂澤　集韻引從水上有出上　鉉作因聲黨三字　東會今本家訓作東指音於眞切　一曰詩當依鉉作詩曰　沱云沱湖在江邊當作汜云決復入爲汜此鈔寫之譌詩亦作汜　溟海莊子作南溟　鉉無此篆按從夆從夆之字古劃然二音鉉本洚下有戶工下江二切於古無此通音此洚字疑是許書之舊或以爲卽洚之譌非是　一曰洚下洚當作降鍇說可證鉉改一曰下也　漫天皃鉉作漫漫大　其流當作北流　風雨潛潛按鄭風曰風雨淒淒雞鳴喈喈此疑雨涉之誤或淒古作潛相叶　泫潛流水鉉作潛流也段云當作潛流　今詩作澎　施罟濊濊今詩作施罛濊濊段云此篆後人增當卽部末濊字　沄而上文沄沄洪水浩浩今書選有泫字　文不相屬當是

隙栝語　上林下當補苑字　小波當作古文　渾沸濫泉今詩作鹹沸檻泉　水礙也也　闕文鉉作衰　闕文汪作直字　漢書作潔　止今詩作沚　亦決也上當有徒仍鉉音臣鍇曰三字　若其沴作其當作六　水門也也　玉篇作名爲淵下當補卽字　者也鉉作中也　皃鉉作色　少聲聲字衍　心子結切上當補臣鍇曰三字　崖鉉作厓涘汴沈濬四篆注同　彼詩作鋪敦　水崖瀆潤當作水涯敦　引周書爲今文大誓見思文詩疏　今詩作滸　水醮曰沈沈爾雅作屠爾雅仄出泉曰沈許作厬二字互易　檻泉也檻當作濫見濫　篆注也段云當作皃　復入下鉉盡處上當補水字　一湖上初學記　有笠澤二字　赤二見鉉作尺有水字　赤尺漢通用溝　盡力于注同　行聲當作于今論語作乎　槩聲鉉作槩省聲　行亦聲　一曰澗下鉉有水字洛崖鉉作厓　其外曰隈隈當作鞫公按漢志當作雒　劉詩箋及鍇引詩可證　漁者以下

十七字譌舛當作漁者不爭隈注隈曲深處厓謂岸也內水曲處也　鷅疑當作鷩字　鷩若學學二字當作鷄卽難字今詩作嘆八字　漢書洼水下當有見字　雝雝鉉作雝當作及其下鉉讀若有門首二字　滂向也疑當作滂洄者　沉也鉉本玉篇鉉讀若韻會皆作泥也鉉無　泱鬱今作勃鬱　雲雨初學記引作雨雲下渰注同　凄凄今詩作萋萋若字　疑當作瀑暴聲字　澍生上文選注引有所以二澍生段云當作樹生　雨清當作雷錢鈔作雷　臣鍇曰下當補漢書上谷郡有涿鹿縣涿郡有涿縣此云上谷涿縣傳寫之誤也廿五字其脫文尚在旦下　有涿鹿縣四字衍　漆沛段云疑漆之譌今佚漆篆按鍇說當漆沛當作漆埤蒼漆漆之省文也　微省聲按鍇說當作漆之增文漆乃漆之省文也　作敲聲此或依鉉改　滴水鉉有作滴水　今詩岑聲下鉉有作優　一曰二字　雨雪瀌瀌韻會引作瀌瀌雨雪皃　中絕小水篇韻引作大水中絕小水出也　淋淋今文選作泠泠　泯伏

今左傳　鉉本下有重文瀜篆汪依作坻伏　鉉增入此及錢鈔俱無　有淅上鉉有一曰二字淅泉漢志作淅淵　水吏錢氏大昕曰吏當作文見蓋避唐諱而改　廣韻或云䣊泐文䣊今䣊字　河渚又一濮　夾河上當補而字　濮其深矣疑當濮當作河中渚上又有一濮　作有濯者淵新臺有濯今作　減濺鉉無此二字段依減篆　心如洒韓詩作濯　注改濺減此蓋因錯說而譌　史記作腸　漬漸今孟子作接漸　鉉本下有重文漸篆　勦刀部引作剿　津當依鉉　漏埽當依篇韻皆作作畫　鉉作灑埽　灌髮鉉作濯髮　按尚書釋文於井玉篇引濬篡聲　入我左闕文汪當作瀨　無此二字　作伐我作滯　隴疑當作瀧　杂聲下當補臣鍇曰說文無杂字裴光遠云從木木者所以染梔茜之屬也從九九者染之數也未知其審卅字見鉉本按渠字注例杂即爲杌杌古簋字見竹部　闕文汪作侯　者泣鉉作泣也當依篇韻作目汁也方與洟注合　如此易萃爻辭鄭注自目曰涕自鼻曰洟

上當有字字作東入塞外東出塞今漢志穀韻會引作穀晉書音義曰水運穀也一曰人所棄及船也各本同按疑是一曰車轉船曰漕也之譌見史記平準書注饗鉉百曰刻韻會引作百節壯土或作牡土非是苹水艸也苹下倘書曰當依鉉補也字曰當作序

文四百六十七

浚洽湯三篆作切音次立補當例補次立說滻澮淩滬浯淫滲澹澤派潯浞潤洎漦涸湑淋渫泰廿篆音仍鉉而切作反頻蹙當作顰蹙

𩰫傳二十二

赤鉉作尺二見古赤尺通用從田巛下當有臣鍇曰三字畎之川也當作田之川也倉當作澮言讀與水部澮同也今易順流文選作混流四方上韻會有邑字城池作成池陘當作隍見自部隍注子路論語作子貢此許氏之誤而鍇不察者汪改子貢與鍇說不合川三成川也當作同江之羨矣出而三分成川也韓詩如此

毛詩羕作永

○𠂢　蜀稗縣鉉本無蜀字按稗縣屬琅邪漢志作椑蜀爲郫縣與𠂢音不同

覛　覛魯縣覛今文選作覛

○谿　山瀆當作山隤爾雅作續

谸　裕裕高唐賦注引作千千

㕡　從𠙴下當有谷字韻會引作谷　地坑地睿今書作濬

○𠗲　今詩作凌

凋　卽凋卽當作則今論語作彫

冹　滭冹今詩作觱發

[illegible]　段作[illegible]㴥聲從大東詩䟽文選高唐賦嘯賦注改也瀨篇韻無此字巾部帩譌帩仌部㴥譌瀨何㴥之易譌也

○雨　此篆與无極山碑合鉉作雨

靁　靁雨韻會引無此二字易繫下脫辭字

霣　雨也韻會引無此二字有霣今易作有隕

霆　聲也也字衍

霅　震電韻會引作雷電颯霅吸呷按吳都賦當作歃霅驚捷人眾聲當作走疾皃又儮譶㬎翏則爲人眾皃

霰　稷霄鉉作稷雪雨雪穕下雨爾雅注作冰

霝　雨零廣韻引作雨零二見東山詩作零

零　餘雨篇韻御覽引作徐雨

[illegible]　潤之當作益之

䨚　小雨當作久雨䨚雨見月令季春淫雨注鄭曰今月令曰眾雨眾蓋䨚之譌淫雨則不當爲小雨

霖　己上鉉作己往

[illegible]　方語上當有北字見

集韻霖霑也鉉作濡也雷及雷今左傳作及澍屋也上當補尸字昧爾雅作晦

雱風雨土也按詩傳及錯說風字當衍

雱墊阨今左傳作墊隘

雪夏祭下疑當有用盛二字

羽以皇舞以當作教羽舞象周禮注作蒙

雲而聲段云聲字衍而雝辭會意也事之下下左作賊

文四十六霖霽二篆音仍鉉而切作反

○雲云聲聲字衍

○鱗鱗當隋省下當有聲字

鱗當作陸

鱗讀若而而疑肉之譌上云而聲下不得更云讀若而廣韻五經文字俱有人六切音

鮎鮒史記作鱸鮒文選作鮎鯛去魚音與鉉同按當作託合反文選音楊可證此後人誤依鉉改也

鮒注鮒鱒當作鮒也當作鮒也見吳都賦

鮒作鮒鱒注

鮒注鮒也見吳都賦

鮒注鮒鱒李注周禮謂之鮒按周禮無鮒字漢書司馬相如傳鮒鱒漸離注周洛曰鮒蜀曰鮒鱒當即此八字之譌脫

鮒叔鮒爾雅作鮒鮒又見鮥注

鮒按當作鮒系聲當作鮒省聲蓋魚之細而長者離騷經曰鮥婞直正合鮒省義今作弦故鮥亦或作

鱣按此篆當爲鱣重文後漢書楊震傳荀子韓非子鱣皆作鱣鱣鮥從系蓋隸之譌也

卽鱣之脫文也以其魚而蛇形故從魚虫二母今鱣注已爲後人改易而此篆亦失其次當正之　目赤魚當作魚之美　一曰鯉鉉　鰋也鉉　鰋儵今文選作者四字見呂覽　作一名鯉　作魚名　文選作鰋　頭大上當補厚而　鱣魚今或作淫　刺魚鮵　二字見陸璣詩疏　魚游魚潛魚　也汪本作鬻也按集韻有鬻字　鮀也當作鮎　鮎也當音郎達切未知鯢卽鬻否　也見詩傳　作吹沙也鉉本鮀次鮎上卽鉉所改移此爲原次蓋吹沙譌鮎已久故鍇說已然吹沙小魚與下鮒出樂浪大魚異

注陵躐今正之當作魚也從魚單聲一曰皮可以爲鼓鱓卽今黃鱔也此爲正義一曰下言古與鼉通用也大戴記夏小正史記太史公自序李斯傳呂覽古樂篇可證此下當補重文鱣字　潘國按漢志樂浪郡無潘國蓋謂樂浪爲古番國也汪本作番鯸鮒鮒鱳篆注皆同　九江鉉作江東非是　一曰溥浮鉉無此四字按溥浮亦作　眇少當鮋鮒本艸曰江豚別名　作尠少　捕取鉉　讀作捕收　若書白不黑鉉無此六字段引太元經白不黑不相親也以爲逸書之證按白不黑疑才生霸之譌卽今書哉生魄也

故集韻鮑亦音步化切葢上云白聲下不當更言讀若白 鱋 作王莽食而不睡者見漢書莽傳褚淵事未詳韻會亦引莽事 鱋 今左周禮上段云當有讀若二字 膏鱢當作膏臊臊犬膏也 鮪 魚段云當作鮨魚 鮪 鮪也按鮪亦名鰕而許不當有異說 鰕 鰕不止鮪名也當作鰕魚也一曰鮪也 鰕 當互爾雅作當鮊 鰕 魚骨耑脆鉉無魚字疑當作魚也一曰骨耑脆故鍇曰小魚篇韻皆曰魚名 鱍 撥撥詩作發發釋文引韓詩作鱍疑此篆爲鱍之譌篇韻無此字 鰿 鰿魚上當有鮣字 鰿 不變鱻鉉作不變魚 文一百四 鮪鮪二篆作切音次立補當例補次立說鮣鮵鱓三篆音仍鉉而切作反 鱓 闕字鉉本無 鱓 飛象形疑當作𠧪象肉飛 鱓 霝古文靈字按霝見雨部不必引古鉉無此五字 鱓 段依九經字樣改作龕今聲 ○ 按許說篆當作兆 兆爲俗篆當更正 依俗義相違上疑有不字 陛 牢也韻會引作陛牢謂之獄五字 ○ 無飛當作無兆

繫傳二十三

其名鳷作其鳴　帝少昊上當補氏字○　已見口部此爲正次口部後人增也○　按不注此象形上亦當有字　有夏氏今書無氏字　之聲鳷作從之在從至下

文六

臻篆音仍鳷而切作反○　象形上疑當有從乙二字部承乙來乁郎乙字也　四公子當作四公四人皆僧也[illegible]闖篇海引作蜀闖○　囪當作囗大抵東方食鹽庯鹵方食鹽鹵按貨殖傳當作人民山東食海鹽山鹵食鹽鹵春秋左傳當作春秋經見昭元年　鹹也當作鹹鬻也錯說可證垩省下脫聲字沛人言若盧當作讀若沛鄭縣辨見虍部盧邑部鄘下○　夙沙鳷作宿沙煑海下廣韻有爲字　按此篆當入鹵部後人或依鳷移置也故音仍鳷舊玉篇亦入鹵部廣韻水和鹽也疑是許說

文三

鹼作切音欠立補當例補欠立說○　非聲下當依韻會補一日以木日扉以葦日扇十字說與月令乃修闔扇注合爾雅曰闔謂之扉也入于扉中當作柚椈擊扉　聿聲聲字衍

○闇叫帝閽使文選作吾令帝閽而望子下當補此天門也四字

闈朝門木部檡云朝門之檐也此當相合爲廟爲朝未知孰是

閈門也當作閭也見左傳爾雅音義

闈城內詩疏引作城曲門外甕疑當作城門擁誓書序

闕嫉省聲鉉作欭聲鉉而與而作闕字衍

閈鉉有重文闕字

闔旋左作還

閱閱門而與之言當作閱而以夫人言

闢虞書作闢唯費爾雅云所以止扉謂之閎閎注而譌

閎蓋閣之譌七爾雅作杙

闢紘段云當作總

闢門嚮按爾雅當作門鄉釋宮兩階間謂之鄉注人君南鄉

閑此篆鍇人木部已見前此後人依鉉增也

閂聲也鉉作登也是

閛作嘵詩作虓

闖橐當作囊

文五十七

闖作依鉉說登爲是

切音次立補當例補次立說開閒闡闖閎五篆音仍鉉而切作反

重六實核五字

○耳主聽也也

耿秦公子耿段云秦無耿當作鄭公孫當作晉成公者

耿耿左作輒耿光說鉉作杜

烱省聲烱

烓作烓經

林說

烓經侹經疑當作勁

烓未止當作懼慌

皓太子痤當作合左師

聾生聾也鉉無生字按晉語聾聵不可使聽注生而聾曰聵元應書引國語賈注生聾曰聵則此當不誤鉉蓋因與聳複而刪之也又按方言陳楚江淮閒生而聾曰聳荆揚閒及山東西雙聾者謂之聳聳篆注或本兼存今有脫文耳

聵鉉無之外下當有郊字盟當作聞此篆言缺聵也當作聵之言缺也

聵四篆汪闕錢鈔本亦無顧鈔本疑是後人所增姑存之蓋四篆并非次立所補也

聳聯聯二篆音仍鉉而切作反

文三十三

○匠頷也當依鉉作頤也

○今詩作摻

作捎長疑當作削長

作矯疑當作升堂韻會引無此二字

作讓當作攘

今詩作褰

奉聲聲字衍

當作彝從古文二手也古鼎銘皆如此汗簡引亦同

七日大傳作一暮韓詩作七日或作三日

稻稻也鉉無稻字師乃稻見大傳為大誓文

已見丮部為巩

夕聲下當補臣鍇曰當云牀省聲

重文

𢍏拏古為一字

詩嘽嘽

此篆乃鉉所增非鍇所有故音仍鉉音而改切為反耳辨見下拏篆

一曰劣也鉉無此四字疑當作讀若

劣

刺內內鉉作肉非是

苟措諸地可矣易作苟錯諸地而可矣

一曰從手貫也鉉無此六字按從手二字疑衍貫者比次有倫理也

史下脫記字民史記作百姓其疑當作引聚見玉篇詩音義作取土當合爲堅堅亦聚也今詩作裒

引取作臣不命其承疇敢不祇若王之休命

敢不承受君之明德說命無此語當作

一曰循循當作揗

引皆作推

一曰擬也鉉無此四字

簡鉉五時當作四時

今詩作東

今詩作挻

一曰竊也鉉無此四字竊疑當作滁蓋揃或與湔同意急就篇以沐浴揃摵同稱揃摵祓除也揃摵左傳作剪滅非此義鍇說非

鉉作轉

鉉作轉

帶下脫聲字之蟠鉉作籀省聲

在東

鉉無此篆按鉉本揩次撫下從爲撫重文此篆

卽從之譌字蓋移易次敘或誤連重文也當刪

高下鉉無下字崇聲下當補臣鍇曰此字與崇聲不相近如喘遄之類宜當從瑞省見鉉本說雖未是而宜還其舊

今左作貫

痕痒痕鑰當作闕

當作痟

鉉作門

撰爭鉉無

爭字挑天今謂手下當補周禮作佻天盡執柯獻鉉無獻有所二字字疑逸書段云即盡執拘酒誥文未確

𢽾 禮器鄭注𢽾猶芟也

𢽾 今詩作拉

𢽾 今詩作遭

𢽾 作中之者已六札

𢽾 拔者七札今愛士篇

𢽾 痛聲鉉作𢽾省聲牛上當補其字按易挈字或作

𢽾 今詩作柴

𢽾 動搯今淮南書作動溶

𢽾 挈挈當依詩作几几挈

𢽾 信即即當同母𢽾也

𢽾 玉篇作擠舉也段依改舉下作則挈今史或譌擥

𢽾 鍇有一曰輿鉉刪之蓋因此作舉而刪也

𢽾 今易作拯壯吉下當補一曰出溺曰拯拊六字見文選七啟及頭陀寺碑注引書而揭之按職金曰揭而璽之泉府曰揭而書之皆作揭鍇說疑誤

𢽾 取其其當作爲

𢽾 段云當作𢽾奕

𢽾 一曰搤也鉉𢽾葵也戴侗云唐本作度詩無此四字天子葵之借葵爲揆也

𢽾 抯苑臂抯今文選作揸苑當作范

𢽾 鉉作𢽾拔取也下鉉有南楚語三字今離騷作𢽾突音脫當作突音滨此鈔寫之譌

𢽾 推也玉篇韻會俱作摧也煩揉詩箋作煩擣

音義云煩擱猶接莎也 [illegible] 別也當作厠也文選洞簫賦注引作飾也飾厠義同 [illegible] 繫也當作擊也

[illegible] 一曰踦鉉 [illegible] 伎鉉作忮按無此三字 [illegible] 研也研研鉉無疑當作抵 [illegible] 當作擊 [illegible] 此篆

[illegible] 今左作批 [illegible] 今此二字當作當作此三字皆作上當有今字 [illegible] 韋緟當作韜也蓋以韋韜物亦曰揩也 [illegible] 圜也韻會引作今射揩當作今時指揩 [illegible] 二指以手圜之也 [illegible] 按漢志注當作三指以量當作量多少 [illegible] 擾也與上撓注一曰揉義合韻會作捋疑誤 [illegible] 手及口各舉衣衿之一角也按此說似以拮爲擷不合詩意疑是手病口病故能免乎大鳥之難之譌見詩傳

[illegible] 今詩作溉 [illegible] 水沮篇韻作水具段云沮卽今渣字 [illegible] 盍當作稷 [illegible] 不敬上鉉有罰字 [illegible] 今書亦作撻 [illegible] 彈鉉作撣非 [illegible] 子有捲勇鉉無子字按齊語曰於子之鄉有拳勇股肱之力則子當爲子且脫之鄉二字 [illegible] 鉉作鑾 [illegible] 以戈左作以扑 [illegible] 一曰摘也鉉無此四字按摘疑當作擿擿搔也 [illegible] 舍瑟錢鈔瑟作琴 [illegible] 讀若告言不正曰扰扰疑當作誕耽妧從

尤與誕同母故扰唐韻亦音默 [illegible] 今國語作猎周禮作籍 [illegible] 畫也戴侗云唐本作縣也 [illegible] 把段云 [illegible] 一曰誣也鉉無此四字下當更有一曰牽引當作杷 [illegible] 也五字挨上有拏篆鉉所增也鉉以牽引入拏下後人依鉉改鍇故此本拏下有一曰已也義不可解當刪拏存拏以復其舊 [illegible] 共同鉉無共字 [illegible] 扞撅襄廿五年傳作干撅 [illegible] 而游當作而踞 [illegible] 齊人今左作齊侯 [illegible] 從手口口亦聲鉉無兒字 [illegible] 眾意兒鉉無兒字口亦二字 [illegible] 一曰輿也鉉非也疑當作案也 [illegible] 無此四字 [illegible] 投地也桉左傳釋文當作曰掖也

文二百六十六 摯作切音次立補當例補次立說揖捡拏拓摜摺揂揄拚撥扒攣擠擬捭捽十六篆音仍鉉而切作反

繫傳二十四

[illegible] 王育說三字鉉在象形下 [illegible] 因生以爲姓鉉無此五字而生亦聲下有春秋傳曰天子因生以賜姓 典氏上脫少字 大霓當作大電 賁月當作貫月 [illegible] 爲姓鉉作爲氏 [illegible] 今書作好 [illegible]

或曰讀若近　嫋婦上脫于字　鉉篆作　從女魅聲　按鍇本既誤而鉉亦誤蓋說文無魅字也此字宜入生部從生媿聲　媿也上當有嬰字不知何人移置沿繆與宀部奧字同

象乳下鉉有子也二字　苍威有媼闈縣鉉無此六字闈漢志作圍　夫之女弟鉉無夫之二字段氏移此於娣篆下曰娣同夫之女弟也以合爾雅郭注而以鍇妹下引女誡爲非然女誡有然則漢人固有此稱許氏或沿俗稱耳不必盡與爾雅同也　兄之女當作兄弟之女段依爾雅改女子謂兄弟之子　女婊今文選作女魅此引與廣韻合　故爲上公妻按天官書太白大臣也號上公甘氏星經亦當以妻曰女嫺爲句鍇以上公妻連讀未詳何據　白所生當作而生　娥皇下鉉有字字　台侯鉉作台國　鉉作作女字　女號篇韻故從女三字　會意上當補　冉弱文選作纖弱　按鍇本篆當作嬙故云隋省聲鉉改嬙刪省字而云作嬙非此篆或依鉉改而注曰秦當作蜀郡布名疑當作南方甯布未改也　蘇秦曰名絟按蜀郡布名緡聲不合

此見漢書江都王傳荃葛注謂南方筩布皆謂荃也　或曰不謹也　今詩作變　鉉無此五字

鉉毛本無此篆嫌與下複也不知許書自有此例　太子痤按左傳當作公子佐此許所記之譌

弱聲鉉　銳鉉　鬻鉉作嬰按廣無聲字　作兒　韻韻會當作嬰　在疢　嬛嬛周頌如此左傳作煢煢余在疢嬛材按今南都賦作儇才齊敏不分也神女賦注　三見宋人多閑閎凡引說文姬靖好兒　閑體閑當作閎凡鉉本次姬上故段從姬此次姬下疑錯本如此不與鉉同也　一曰果敢也　閑閑當作娜姬按鉉無此五字　二女娜娜今孟子作果　女婧當作妾婧列女傳云管仲妾　好女也鉉　面醜段用爾雅靦細要鉉無女字　姞也訓改醜爲靦　鉉無要字按方言嬰笙摯摻細也秦晉閒凡細而有容謂之嬰則要字當作而有容三字　不孫鉉毛本作不德非　鄭有公子嬰按子罕是　不孫鉉無不字段云當名喜疑或本作嬰　作讀若人不孫爲倨同母相　左傳曰如其　故從下當有女字　言此當作注曰如從此適彼也　莊兒鉉作莊敬

兒

段云當作鬱執聲　周書當作商書不熱今書作不摯　讀若執同執　鉉作摯段云當作執雜熱

熱今書作贄　伏意集韻作服意　晏省聲三字鉉作日父母今詩無此語段云疑即以晏

葛覃詩末句古本作保葦　保婦漢律作保葦　一曰小妻也鉉無此五字　鉉日鈞疑當作均

讀若句疑當作斐斐疑即詩歟歟段以爲僅僅　歟作歧行當作歧行　頸飾

讀若周禮公旬也按文選陸機赴洛詩注引說文曰繞也當是許舊本　其連當作連貝　卣聲鉉作卣省聲

援助當作引助鉉采　讀若胞鉉無此三字　梅目鉉

羼入許書故此誤也　無此二字按玉藻視容瞿瞿梅注不審視也梅猶昧故字從冒段云梅當作怒或作映侮未確蓋不必與妬嫉同說也　當作巧　注譌舛

笑也從女芙聲一曰女子好兒讀若詩曰桃之夭夭作夭已見木部鍇說少而速壯即借夭說媄可以知女好之非女仁聲鉉作信省　相妨下當有害字　趙孟嬾甚矣按襄卅一年傳穆叔曰吾語諸趙孟之偷也而又甚焉作偷唯卅年傳其庸可嬾乎作此嬾字　一曰見親鉉無此四字按

此說爲嬖幸字　頗大且嬌御覽引韓詩正作此字錯說未是　娃宮深意也當作館娃深藏意也　不媚下疑當有也字　無姿製也當作不自制也　婕婕疑當爲娟娟合聲也　恣也二字衍文　如雌姿也鉉作姿雌姿也段云鉉無此二字　當作恣也謂姿雌卽恣雎也　鉉作　深疑探之譌如探之可爲撢也　譚鉉作潭　臥食鉉作臥也段云當作貧也　一曰婁務愚也婁務當作務婁愚字衍鉉見臥部　本無　毋一作三字衍　皆無也皆字衍　務婁愚故從女當作故從女務婁猶毅瞀愚也　鉉無此篆　鉉作　夾聲當從鉉　少而死者當作傷死者　嬈擾　一曰女臭也鉉無此五字按臭疑當作醜　撓人當作煩嬈崇人見高注　黑部黧注云黧姍下色下色卽醜意也姍爲女醜故姍笑亦爲醜詆　姍翼優也疑當作衣優姍也見上林賦　鉉作　古帝妃鉉無此三字　煩役鉉作煩擾　詩曰蔚兮嬌兮當作讀若　詩曰蔚兮蔚兮蔚下已見　今論語作濫　齊人當作齊民此避唐諱改也　污見

鉉無見字　女出病也疑當作女之病也又按疑是女言點也之譌見方言　文二百五十八

五當作三　娶作切音次立補當例補次立說媿娵嬿姶婚媟嫚娶妘十篆音仍鉉而切作反○妍之者下疑有脫文用禮記音義　罵淫上鉉有世字○眠眾鉉本說擬補一以禁之也五字作眾萌象形鉉無形字○鉉作○撟當作矯○拙也明也疑作側拙也當作

反厂音曳反字衍○名山鉉作山名非是物形段改者形○著形疑當作著之堆鉉無堆字非是隤今漢書文選俱作坻隤　氏木末當依鉉作木本而大於末鉉無而字段云當作下本也鉉無此二字○觸也玉篇云手拔物也　家本無注四字鉉作闕○擊也二字後人依鉉引切韻增當刪當補或云擊也四字當作　中古文甲字鉉無此五字中當作个辨見日部早下　孰聲鉉無聲字段云當作榦省　赤鉉作尺古通用　棘段云戟氏國戟今作戟氏當作民　今書作戡當作子　今書作戡堪殺也按釋

詁云堪勝也又云戡殺克也鍇當從克訓堪當作戡

鄙子下當補𠂤非聲當云𠂤省聲見𠂤注

戩商詩作翦商作戩與傳意不合疑是俾爾戩穀之譌

田器古文下當有以爲銛字四字故廣韻亦訓

戔爲銳金部云銛臿屬或云當作古田器與田部䟽注同

鉉本闕下有從戈從音四字而無職從此以下十四字按虞氏易合簪作合戠又尚書赤埴作赤戠則此字有數聲

賊也按鍇說當作下當補也字按今秦誓作截截善諞言公羊傳引作諓諓善諄言賈逵注諓諓巧言也則此戔戔爲引書而巧言爲注

戔戔巧言殘也

文二十六

𠦪篆音仍鉉而切作反

○右把白旄鉉作右秉白髦音劌下當補非斧戉字今誤借也八字

○我頊頓也按鍇說頓字疑衍人部我頊也正與此合

惠氏棟云今墨子無此字今屬上當補

○讀若竅鉉作讀若捕鳥罻

○弭樂臣鍇按三字鉉誤入許書

按鍇說則此本當作弘樂弭蓋鉉所正後人既依鉉改鍇下注遂不可解

黃帝當作太帝注謂伏羲也漢書作黃帝

○黃帝鉉作悲黃字衍

○止也一曰乙也當作止乙也三字鍇說可證

通於无者无鉉宋本作元按鍇說宜從元　虛無道也鉉無此四字　王育當作王述鍇說可證宋刻易釋文亦作王述育蓋鉉所正王育有史篇注　无謂萬物之始无謂當作元爲　象帝之先象當作爲　通於无當作通於元

○俠藏疑當作挾藏段云當作夾　猶立也疑當作猶待也

神臯隩區文選作奧區神

羊騶篋下疑當有鏊字　蓋讀匿如鏊也見金部

側逃玉篇作側匿丙聲按鉉曰丙非聲當從丙會意而鍇無說疑鍇篆本作匿內聲

八牒鉉作八揲段云揲閱持也猶更迭以人兩臂度之

今齊語作器上當依也

○作翳鉉補以字

械藏鉉無械字

盦鉉作滌

甌匳鉉無匳字

玉篇作匳而以柩爲或體

文十九

匳篆音仍鉉而切作反

○鉉下有重文按鉉本汪本俱作影鈔作此則從匚不從凵矣疑誤

○廓謂之鞬廓當依爾雅作廓按許書斗部所引與此同鍇說蓋謂廓廓異文也

盛種鉉作盛糧器

竹鉉作竹筥

甄鉉作甄

○抶破之抶鉉作抵破之抵當作放乎此之放見考工記注前鄭讀甫

始之甫許當同後鄭抶抵二字字書無考　摶團也按鄭注云摶之言拍也字當爲摶釋文引李音團未是　旃也今周禮譌文如此當依此作旃　一曰穿也當作一曰甑一穿也釋名釋山曰甗甑也甑一孔者甗按甑七穿甗爲無底故云一穿也　千瓿今貨殖傳作千合注或作台當作瓿　翁鉉作洪而卑下鉉有用食二字　瓿甑鉉作瓿甑非是　玄磢按北山經京山中山經華陽山皆作元礪舊本或作磢也唯西山經錢來山洗石郭注有可以磢體江賦奔湍之所磢錯義亦與此合　蹈瓦甎也甎鉉作聲段云當作蹈瓦聲甎甎也　治橐輪輪鉉作榦段以廣韻訓排囊柄改治橐榦　敗瓦鉉無瓦字按玉篇瓦牝瓦也

文二十五

甑甗三篆音仍鉉而切作反　甚質今周禮作樸質　干矦周禮作豻矦　緌纏飾當作絲纏束右執當作左執　弛强當作弛弥　人有當作張弩所以待躲無聲字　作有人　弩待躲當作而爲亂以下至不一也爲琴注錯簡當移置琴下　夫琴夫字衍鉉本無琴今作羿　打丸鉉作持丸按汗簡有弓字爲彈

古文云出說文疑卽功甫用鉉說所造字也集韻從之韻會則引集韻不云說文段改弘作弓未是 今論語作弘 善躲下當補臣鍇按堯時有琴以善躲彈曰夏時有琴恃躲而爲亂又山海經曰非仁琴不能上則與篡夏之琴別蓋琴爲主躲之官居此官者不一也

文二十七 發璽二篆作切音次立補當例補次立說○

闕鉉無此字 臣鍇曰丙四字衍 ○ 重也當作戾也見方言及淮南子注戾者弥急互之也 ○ 繫也段云當作縣也系與縣爲轉注繫惡絮也鉉無此五字 ○ 從子下當補系字 從隨鉉作隨從 非此義

二十五卷 此卷舊鼓用鉉校定本補

蒲省按當作芾聲芾部芾讀若亡鍇云繭從此可證 生絲下韻會有繒字 練段云當作漣 織也御覽引作織從絲也蓋從爲經衡爲緯也 韻會引有一曰畫也四字當補入貴聲下 絲別詩正義引作別絲 狣當作䏰見角部 內聲下韻會引有一曰入也

紡 綱絲段云當作紡絲 繼 韻會引有或作䜌反䜌爲䜌應是繼字重文則繼篆當作繼從糸䜌會意蓋鍇分鉉并段氏從韻會補正 𢆶 按注當作𢆶玉篇作𢆶繫則當從邵作𢆶 𢆶 絲勞玉篇作絲縈 𢆶 今書作貌 𢆶 參緩下當依韻會補絲亂皃三字見四支差注 𢆶 晃當依玉篇作冕冕煩曲也 𢆶 今墨子作緘 𢆶 誤絲急也引伸爲極盡之義 𢆶 若讀捷宋刊捷作𢆶非是 𢆶 白鮮色色王氏念孫廣雅疏證引作卮說本衆經音義引纂文白鮮支絹也一名縞段從之按卮郎木部梔字所以染黃絹如麥稍色當在黃白之閒而此縛字即周禮展衣之展與縞皆爲白色何以兼卮爲言姑存疑可也 𢆶 鮮色段改鮮卮按當作白鮮支 𢆶 掇疑當作緻莊子肯綮爲筋肉密緻處此引伸也 𢆶 白文韻會引作帛 𢆶 惡也字聲當作啓省聲 𢆶 文今詩作萋 𢆶 衍絹當作 𢆶 繒緣禮經無繒字段云玉藻錦緣疑古爲繒緣按繒有箭音疑是儀禮喪服緣緣之古文故許不人繯 𢆶 揚赤色揚當作陽詩緣注 𢆶 曰我朱孔陽此意也 𢆶 此鉉本也按鍇𢆶部𢆶注篆當作𢆶畀聲

綦 鉉補十九文之一　繒色宋刊作紺色是深紺讀若槑槑疑當作剛故或用深繒疑當作

繇 爲綆讀若讒讒疑當作才故可借爲始初意

緣 刻聲當作蔈省聲如緣當作如蔈今詩作莢莢蔈古今字此引詩釋從蔈省之義蔈一名騅皆蒼白色名

繇 艾艸宋刊本作戾艸此或依韻會改也按戾當作莫見艸部注云可以染留黃

綿 素衣詩作絲衣

綿 白鮮衣兒四字涉上而誤當作衣采色鮮也見玉篇謂衣采色鮮也六字當刪

繻 繻有衣證以綮綮注當作需有衣綮此後人誤以今易改也讀若無正字或云讀若二字衍按許說非易義卜氏易繻或爲襦許用孟易也

繻 麗聲下韻會引有謂以緇帛韜髮六字按此當是鍇說故鉉本無之當依補

緌 冠卷下玉篇有維字冠卷即玉藻縞冠元武之苍也紘屬於冕冠下當補縣字國語韋注紘所以縣武所以維冠填當耳者今俗別作髮按髮爲髻之異體與紘無涉鉉說非是

纓 系冠纓當作冠纓系蓋維者爲纓垂者爲緌也

組 冕纓文選注作冠纓段云冕用紘冠用纓

綬 綬紫青也青絲上文選注引有糾字

緌 系綬系也當作色按篇韻

當作絲　緩也玉篇作緩也　此篆宋刊本次繂緊之間不知何以移置於此　扁緒段云當作偏諸引賈誼傳注爲證　或讀若維維紘繩也檝段疑絓之譌　維紘繩也詩疏作綱紘也　絳綫絳字衍此或因詩朱綠而補也　此篆不詳其義段用篇韻堅訓補衣堅也三字　結衣今論語作褻衣古今異說不知出自誰氏今不可考矣　赤黑當依周禮巾車注作青黑　之游下段補所屬二字巾車注正幅爲縿則縿游非一物也　扁緒說見前緊篆　繟作單依御覽所引通俗文合繩曰糾單展曰紉之說　朱縈宋刊本作未縈毛初刻作朱蓋誤以繟繟爲同義也未義爲是　每聲段云聲韻會作卷　聲字衍　蠻夷卒有頵當作蠻夷卒有罪頵之此引漢令當與殊注同也　弢疑當作朕　系也按左傳服注犬韁曰紲則當作犬系也　釣魚繫繫從系上當補繫矰矢以雉射六字見文選文賦注　錢鈔作系　絮段改笘爲笘謂笘濈絮簀造紙之器按當作絮笘也笘所以寫書器竹爲之紙則以絮爲之故曰絮笘　衣絮

今易需作襦緊作袽 繫繫疑當作繂繂廣韻先齊韻繂繂兩見皆曰惡絮或以許書無繂而改也繂注同

績 韻有未字 細也也當作者 蹴 當作蹙見偕老詩 麤者爲紵 按周禮典

枲注當作白而細疏者爲紵此葢後人誤以疏爲粗而刪易也 從宁從字衍 十五升布也 當作十五升

布抽其半者見典枲注與雜記儀禮皆同此有脫文也 從糸省當作從思省 緰 緰貲急就篇作

緰 服衣上當有喪首戴也疑當有喪服首戴者 履也上當有麻字見方言

帶 作喪服首戴者 履 履也上當有麻字見方言

阡陌之陌當作 緡 繆也上當作仟佰之佰 有綢字 紼 亂系疑亂索之譌 經 經也當作絞也

與絞轉注 車中把把篇韻俱作靶 互 互聲韻會引作從互象形四字 鉉補十九文之

一 ○ 素屬疑當作索屬字亦作繂繂索之大者采菽詩傳紼繂也篇首釋字無考素屬亦疑索屬之

譌 ○ 從系疑以絲之譌 ○ 或行下爾雅音義引有或飛二字 可食上疑

有膽 側行按考工記注當作卻行 瞻 瞻以注鳴按考工記注以爲精列屬與許異說 瞻

字

蜥今詩作蜴以注鳴者按考工記注當作以胷鳴者蜀都布名此與女部嫚篆注同疑亦當同穀葉按爾雅段云當作蟦貢聲貢從莖音當作穀心人求物也今詩作騰爾雅音義引有讀若葵當依爾雅音義引筍三字當補我聲下作桑今詩作蠋從虫目益聲象形段改從虫罗象形益聲今月令作螢復陶爾雅作蝮蜮丁爾雅作朽鉉以此爲重出字非也按許書蛾與蠶蟻相次則蛾爲蟻甚明古書以蛾爲蟻見禮記史記諸書陸氏爾雅音義蟻字下亦引說文蟻羅也則知郭異許說而初非爾雅以蛾羅爲蠶蛾也我與義古雙聲通用故尚書義民爲俄斨父爾雅音義引作斫父蓋以釋郭注有斧之義盧氏刻改斨父義未是按考工記注翼鳴發皇强芈爾雅作强蛘音義云說文本屬其字同聲異形作羊則此疑後人所改蓋郭謂建平人呼蛘子音同楚芈姓墨爾雅宋刊本此篆則其正音當爲羊明矣作螮在齋下强上不知何以天社廣韻作果螟移置於此作天柱詩作蜾爾雅作蠃蜱詩爾雅俱作螟蛉

俗作蟊按螫螫本艸作斑猫不作蟊蓋螫有二音螫螫爲正食根蟲爲借亦非重出鉉說非是

鼠婦爾雅作鼠負　蚅當作蚅詩作伊　從虫上當補揚雄說春黍也六字見蠡斯詩音義

蟲也按方言當作蠡也此亦蝗屬卽今俗語蚱蜢之蚱　蠡螇鹿鹿爾雅作螰　蚅蛂方言作　蚅蛂下當有也字謂蚅卽蚅蛂也按蚅當卽蛂蛂爾雅之蝒所謂馬蜩也上文蝒疑卽此重文或後人誤分而失其次

蟻當作蔑　商何商爾雅作螪猶言細也　音義引字林作螪

行也下文選琴賦引有凡生之類行皆曰蛂八字

蠡蟲醜螢爾雅作蠡蟲醜奮蠡醜螢音義蠡施本作蠡與此

爾雅稅省疑當作挩省合　作扇　挩解挩也兼形聲　搔蛘段云當作騷蛘蛘擾人故云

人食食三字按　龍之屬也韻會引作龍屬無騷當作飲飲二字　角曰蛂　率魚下韻會有而字

有角韻會引作無角　能與風雨當作能興甘泉賦注亦作無角　雲致雨見甘泉賦注

雉入海化爲蜃韻會引作大蛤雉入海所化按海當依夏小正作淮月令大水鄭亦曰淮也

千歲化爲蚤按爾雅釋文當作蚤厲千歲雀所化　又云爾雅釋文作海蚤二字如陸氏所引則三者方備

蜀陸爾雅作蜋　蝸蠃也韻會引作井中蟲也按當作蜎蜎井引無蝸字　蜎也韻會引作井中蟲也此以脰鳴考工記注脰鳴鼃有脫文耳　黽胃鳴按考工記釋文黽屬蝌黽蓋鼃黽屬也　黽胃鳴賈馬作胃鳴賈云靈蠕也許用賈說從其師學　蠍蠍離蠍漢書司馬相如傳作漸　蛸短狐狐諸經史注或作弧或作狐無定字以名射工名水弩言之當以弧爲正　蛸蛸犬山海經作蛸犬郭注云或作蛸　蠶蛩蛩巨虛爾雅作邛邛距虛　虹似蟲當作似虫　蝃今詩作蝃　蠶任絲也毛本作吐絲蟲按當作任絲蟲言此蟲以絲爲事也　叉古爪字四字當刪許書爪丮也自爲部叉爲手足甲入又部　齧人當作齧牛史記曰搏牛之齧　按豕部注則此篆當作彖彖聲　截然二字　周書蓋大誥文許隳括其辭也今作蠢　○　艸根按爾雅當作苗根象其形韻會引作弔　蠶負蠜按爾雅注當作負盤又按春秋有蜚劉歆五行志以爲負蠜然一蠶字可爲臭蟲名亦可爲負形象

蠜名不得謂臭蟲卽負蠜也段云當作臭蟲也一曰負蠜也則兼存二說亦通 [illegible] 臭桀當作臭磔見封禪書注 物之用也上 ○ [illegible] 朔風宋刊本譌作翔風文選風賦注引作風聲疑當作朔風聲段云當有蟲字也 [illegible] 讀若剢剢 ○ [illegible] 天子巨𦣞四字按漢書食貨志當作天子元龜巨𦣞六字蓋所謂長尺二寸者從背兩邊甲緣相距度之也 ○ [illegible] 凡龜之屬皆從龜七字當移置與它頭同下 臣鉉等曰下當有臼字 [illegible] 蝦蟇也也韻會引作屬見佳韻 [illegible] 鼉今詩作戚施 [illegible] 長大覽引作長丈所所猶許也 魚部鱓下 按御有皮可爲鼓四字此當兼存于從黽上 [illegible] 鼉鼉下當補 鼉字一名鼉一名 [illegible] 揚雄下當依宋 [illegible] 篆文當 [illegible] 段氏此鼉蟲也 [illegible] 刊本補說字 作古文 ○ [illegible] 篆後補重文卅五經文字云卅說文以爲古卌字也

繫傳二十六

[illegible] 上下一心鉉無一字 [illegible] 古文回當作回古文回宣字從下脫此字 [illegible] 最段改最非是

最撮之省文也　垩○土地之下下韻　垓當作兼垓兼晐晐垓及字也字當作之　會引作上　兼晐晐垓疊韻爲訓也　天子居九垓之田鄭語曰王者居九晐之田楚語曰天子之田九晐此引疑肌記之譌　四方上下可居者韻會引作四方土可居也文選西都賦注引作四方之土可定居者也依文選注爲是　四墺今尚書作　今書作嵎　暘谷鉉作陽谷山部嵽注引書作嵽谷　立春之之當依鉉作日四隩　奮于商郊泰誓文無奮字　平聲當作平亦聲　匀聲當作匀亦聲　剛土上韻會引有黑字　今周禮作騂　騂省聲按疑義錯說當作騂省聲此或依鉉改也　摩土鉉作壓土說不同　讀若速速鉉作逐　垚梁地鉉無地字　史次亦異　奉當作史記　伐南越三字衍　垚梁史作陸梁注嶺南人多處山陸性强梁也　土也當作土凶也古凶韋或通用　大韋里漢書王子侯表注作土軍野人枕之當作　凵屈二字當作凵土里涓人疇枕王　爲凶四字鉉譌更甚　稻田畦也韻會引作稻中畦埒也按當作稻田中畦埒也　一曰面土廣韻作一面土　載坼今詩作載旆　今

詩作伐字按今詩武王載旆荀子及王伯厚詩考引韓詩外傳旆俱作發發猶起也坺爲發土故相通借旆爲毛傳之異說不聞有作伐者此有脫文也當作今詩作旆字周禮作伐字蓋坺卽俗之垡字周禮一耦之伐伐爲發土卽坺字也

今詩一版五赤赤同尺按毛詩傳以一丈爲版與古周禮古春秋說同韓詩以八尺爲版與戴禮何休公羊注說同鄭詩箋以六尺爲版說各不同而鍇云五尺未知何據

墳 墳以周垣今文選作繚以周牆

馬埒上當有金字於外當作編錢

地突疑當作地突厚故能載物地穴出也當作地窟也窟深穴也

突疑當作突穿地爲穴使突也屈聲鉉作屈省聲按部末有堀篆當與此相合堀當爲正篆堀當爲堀之或體鍇本舊當如是後人或依鉉本離之也故屈聲尚仍其舊考韻會已分引知沿譌已久

詩傳當作詩箋

蜉蝣之堀地使開閱之也當作蜉蝣初生掘地解閱而出也

室當作堂塾也按爾雅門側之堂謂之塾則堂上當有門字

堂前兩階耑當作正室兩門旁

從土泷聲當作從土水尨聲此篆以土部爲正宜刪水部之複

鉉本作

白善土善疑當作色

甓　瓴適瓦部甓下作瓴甋不燒二字當依韻會引作未燒甎也

𡑞　棄字衍蓋是複出垼之譌文耳

𡑞　棄當作棄　此與坐同意鉉無此五字

垼　從土下當補土字所止下鉉有此與畱同意

五字

坻　著也韻會引作著止也

坐　次坐鉉作次比貞子當作聲子聲子褚師比也北宮貞子名

喜此蓋肌記之譌　鄰比若今人言毗田也義不可曉疑當作今人言比鄰田舍相比次也

塢　灰丸鉉無丸字

𡑞　撲當作模

𡑞　此篆已見部首爲今城郭之郭此又爲墉疑是鏞泐文

𡑞　小渚按爾雅當作小沚

𡑞　水乾篇韻皆作土乾

𡑞　地也上集韻有墜字

𡑞　一曰鉉無此二字

𡑞　山川下鉉有也字培敦今左作陪敦

𡑞　屏淨淨疑掙之譌

𡑞　地垠下文選七發注引有

𡑞　周禮下當有疏字

𡑞　恃也廣韻作恃土地也

𡑞　蠱聲當作蠱省聲說文無蠱字

𡑞　今書作陘書曰上當有商字以洪範爲商書見卣部㞢下

𡑞　不通當作不平

𡑞　今詩作副

𡑞　涉氛霧兮如塵九歎涉作愈兮作其

𡑞　澤澱澤當作滓

𡑞　天陰塵當作風雨塵

與雨部霾同義　再成爾雅作一成水經注引許慎呂忱同則此當作一成也僞書傳則作今詩作噎　讀若覆鉉　不下土不疑當作才　塊淫今書作朋淫　再成後人或依改耳　無此三字　四時鉉作四時段改四畔時爲是時基止也四時猶云四止　墓也當作治穀田作墓地　治穀地築場在圃不在田也　拜請靈雙柱周禮注作雙植　雙巘疑場今作拜起靈壇見與岑文瑜書中　雙巘疑當作雙巘見玉部巘注　兎走歸堀堀今文子作窟　閟字衍按此篆當移置堀前刪此注而移堀注入此篆下改堀注爲或省作三字方如許書之舊　文一百三十二　鉉一百三十一實核符鉉數堂坦埒三篆音仍鉉而切作反　重二十五　實核二十七　土之高也韻會引作土高皃　段改墓云見難篆重文旁　邵也當作邵地也　申屠嘉下當補傳鼂錯三字　今史記作堧　三歲爾雅毛詩傳馬融易注同而坊記注虞翻易注皆作二歲易音義引說文亦作二歲此疑後人依爾雅改也　殘下韻會引有蔵字　薦雌今詩作薦瘥　沒也當作病也　包省聲當

作從
勹
逮近鉉作遠近非是　鉉作　西都當作吳都　黃帝時祭祭韻
會引作築　饎詩作喜　今詩作眠　猶土也下當補此與坐同意五字鉉采入聖下
畜養當作畜積　地處當依鉉作處也　不生當作才生從昜聲之字無不生意月令仲冬曰暢月亦充滿意非不生之謂　○　闕鉉無此字　○　禦鉉作圉古通用
人功當作民功鍇避唐諱改也下法施于民同　或曰非力刀也鉉無此六字疑劫或作剖　讀若覃鉉無此三字按覃當作彝
強也鉉作彊也按當作彊力也彊力猶勉力也　邦家今書作國家
強也段改彊也非是勉自彊也彊者已不可而人迫之使爲也非一義　勠力一心見國語左傳作勠
讀若演鉉無此三字此同母雜也　劇段云當作勱　尤劇鉉作尤極力同心
段改尤勱　增加段改譜加譜猶雋左作儁　或曰呂力去呂力止鉉作呂力止誣也與上語字合
去按止當作攴荀子修身篇楊注劫攴去也　臣鍇上當依韻會補從力去三字　從人力食聲疑當作

從力飤聲○惟號之山其風若劦玉篇引同按北山經錞于毋逢之山北望雞號之山其風如颱惟蓋雞之譌劦作颱則後人所增入同心下當依鉉補之字謀䚄乃行按當作謀協以故兆詢衆之同和當作衆同之和

繫傳二十七

沃聲鉉作漢省聲廣注連鉛未鍊者與此異說若讀訓訓鉉作熏口兩角謂之銑其閒二字衍金者銑當作金剛也按鍇說當作剛刃也領錄疑當作省錄冶金韻會引作冶金者晏子曰當作韓詩外傳曰辨見句部鉤下笑魚之笑疑當作業漁之業鉉本笑作莢段改夾皆未朴鉉作樸按朴木皮也樸木素也擁鉉作搜是一謂外裏一謂內質義異而實同之侈同三字鉉作鐘當作鍾鉉酒器也或作經一曰鑑諸也鑑下脫方字鑒諸鏡也一哆兮二字

曰石也當作方諸鏡也一曰大蛤也按周禮司烜氏注曰鏡屬淮南子高注云大蛤也無言石者至許書厂部厰諸亦作礛諸其石可以治玉可爲弩鏃與此無涉

直上上當有而字

釜下爓疑當作爓

當有屬字見鬲部鬲注

都鎬當作都鄗此說或以鎬爲鄗也

讀若奧鉉無此三字按奧疑當作爓同母相鱠也

二升按史記禮謂之鼎攷儀禮設鬲鼎注當作一斗注今文鬲爲鉉段云鬲古作鬲與鼎字異此當作鬲各本作鼎誤也按許書鼎鬲無兩篆鼎部鼎益卽鬲之譌儀禮鬲鼎古當作鬲冪冪以覆物鼎益卽覆鼎物不必別有鼎字自譌冪爲鼎後人以二字無別遂以同聲之鬲改鬲字卽攷工記之大鬲小鬲古亦作鬲許引可證段氏書鼎部有鼐鼐二篆恐與許意不合

器也疑當作酒器也故讀若銑銑猶酒也謂以水滌器使瑩然也

一曰鐫下當補臣鍇按公羊傳曰賊而鐵其版十二字今公羊鐵作銕音義云本亦作鐵今錯出

瓦極謂之鐙今爾雅極作豆鐙作下釬篆注當移正

臣鍇以此四字當作臣鍇以爲此卽六字

稜器當補犬牙下當補作鐙器相鍇二字

注玉篇皆作

長鏚　綦履當作履履綦按綦繫於履卽周禮所謂絇也如鍇說則爲繶矣繶者底牙相接之緣亦不專言底也鍇說未詳何據若以爲綴底鏚則亦長鏚也　[illegible]掞鉉作掞[illegible]毀行鉉作跛行[illegible]一曰貨也鉉無此四字　[illegible]省聲下鉉有[illegible]立蓐所用廣韻讀若同三字[illegible]引作立蓐斫[illegible]爾雅曰鑊也當作詩傳曰穫也按爾雅云挃挃穫也挃與鉦稍異當引臣工詩傳[illegible]從刈下當補厂字[illegible]所以泥泥當作涂[illegible]之重下當依韻會補十黍爲絫十絫爲銖八字去八字則十分黍不可通矣許意蓋以一絫爲一分也[illegible]十銖當依書音義引作十一銖　五分下當補銖字　二十兩爲下當補三字按康成以六兩太半兩爲鋝則二十兩乃三鋝也[illegible]虞書當[illegible]六銖也按儒行鄭注作八兩淮南詮言訓注作六兩曰鍾倍鍾曰鍾風俗通曰銖六則鍾二鍾則鍾皆與此異唯淮南說山訓注六銖曰鍾八銖曰鍾當是許君舊注[illegible]司馬上按周禮當補公[illegible]字公司馬謂伍長也[illegible]鈴釘鉉作令丁[illegible]從金正聲當移置上下通之下[illegible]大鐘上當有似字周禮注鎛似鐘而大二金當作二全言兩堵爲全一肆也

物種成下段補故謂之鐘四字今詩作喤大鑿平木者按文選長笛賦注引作大鑿中木也中讀去聲蓋鑿非平木之器當依改輕今左譌作鬯劒鐔鼻也鑿失字義矣當作注劒珥也見音義大戟鉉無此二字誤刪也嵇康上當補顏延年詠四字今書作銳沃今詩作溉公羊以下八字鐵篆注脫簡也此當作莊子曰有緩而釪注急也檉當作楗莖斫尹翁歸傳引作斫莖鑣上當有四字每鑣二鑾也和則敬上當補聲字今詩作噦與鉉見作鐵本又異今詩作錫鍛鑠文鏡按淮南子本經訓作鍛鑠文鏡一本作鍛錫文鏡高注譌舛義不可曉豈鍇見本錫又作鑠歟當依鉉作鑾執聲大鎖按詩正義引當作大環今左傳作愾後人所改也傳意謂諸侯當王所怒而與之戰耳段疑左傳本作愾未是鋪首文選舞賦注引作拂首扱取鉉作叉取按疑當作掠取鉉本引鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从丽从刀刀字屈曲傳寫誤作田尔按此增改疑義說也

段改篆作鑴以合錯說 楊可方爲告錯按史記當作 張湯出告錯令今史記作繙 鈕圜 鉉作 吡圜

文一百九十七 補鏃已見次立注又鑐鑣鐮鐮鑐鑕七篆音仍鉉而切作反

此卽與同按祛妄當作此與予同意 髮今周禮作漆 今書作憑 仲尼尻下當依鉉補尻謂二字今書傳皆借居爲之 鉉無 斫木斧鉉無斧字此篆 象木下當依韻會補 象 兆聲錯當作 錠爾雅玉篇斧三字 曰牀省聲 作定 作 也鉉作劑 所所今詩斷也 作許許 按唐部重文此當作 未審孰是 韶韶猗今書作斷斷分 酸鉉作琖 門象形叩四字 求當作柒當作門象形三字錯說可證 今作漆

斠量之之 杼當作也 白水下當作 量物鉉無補以字 物字按當作量 杼當作抒 從斗厓聲按許書無厓字段以漢書厓作厓改厓爲厓云是窕之古文朱詳何據疑當作從斗厂兆聲厂象山旁此爲量旁也 注耳也按漢志注鄭氏云厓過也小顏曰厓不滿之處無言

耳者而鍇引桌氏耳證之量耳左升右合十龠當作龠鍇說疑誤　斛謂之鍵今爾雅斛作斛十合漢志云合龠爲合十合爲升○

𨏙 史記當作國語○

軒 曲輈左傳定九年疏引作曲旃　直輈當作直

輜 車後下當補曰輜二字見文選廣絕交論注引庫車疑當作屏車屏車猶帷車也蓋輜軿皆名衣車

軿 輜車也下韻會引有重曰輜輕曰軿六字按釋名曰有邸曰輜無邸曰軿卽輕重之分也

輑 鑾今詩作鸞

輛 兵車後漢書光武紀注引作樓車淮南王造輛車當作衡山王使客陳喜造輛

輦 兵高車如巢左傳正義音義引皆同惠氏棟曰當作兵車高如巢　今左傳作巢

輯 車和輯也按殷敬順列子注引作車輿也

軹 立當前軹戴氏震曰此卽上公之立當車軹也或以爲立當前疾者非是疾本作侯

較 曲銅文選西京賦李注引作曲鉤　今詩作較

轉 車橫下鉉有輪字　車輪輿當作車輿輪

輒 夏輒今周禮作夏篆　俗作輒當作輙說禮家皆以喪車爲輙

轎 車籍交錯文選七發注引作車籍交革按當作車革交錯蓋轎之言結也革所結以固車也

轙 昏當作婚見女部

軸　持輪也也當作者　轅　車脫輹今易小畜作輿說輻大畜作輿說輹　輮　車輞當作車罔攷工記注牙世或謂之罔鉉作車軔非是　罔木當作罔也　輻　今攷工記作眼　軹　長轂下鉉有之字　軏　車輪按攷工記當作車轂　軎　象軎上當補○字　軗　車鞶韻會引無鞶字與鍇說合蓋鞶爲暴與暴異義當是後人增竄　軝　今論語作軏　輈　曲也鉉作曲者其下兩軥其下二字衍　輔　人頰車也四字當刪按鉉本無所引左傳八字以人頰車也列從車之上蓋鉉所改也不知輔是車上之器詩所稱無棄爾輔是也頰車當作酺字自在面部或借輔爲之非輔專訓頰車也左傳之諺上句以器言下句以身體言亦不必皆指人體則人頰車也四字乃後人依鉉增耳　轙　車椽也下當補其數三十四字桀車二字當作蓋弓之數四字鍇蓋上說輻下說蓋弓也　𨏙　從衒省衒鉉作衒　車　四千人按周禮當作萬二千五百人衆經音義指爲呂忱之誤疑此或依字林改也　軍兵車當作車兵車　轛　反宇轛轛按何晏賦作反宇轛以高驤張衡西京賦曰飛閣轛轛此蓋肌記之譌　轉　還也鉉作運也按此還也不誤專聲下當

補一曰車運轂也則從車義見與水部漕注亦合　古車徹下當有不字錯謂古無轍字也　古車徹下當有不字錯謂古無轍字也　鉞鉉作鉞集韻作軏爲是　當依鉉作鞏執聲　抵也疑是低也之譌　礙車也也當作者　舟輿周禮作舟車者也也字衍　付者鉉作付也胥鉉作茸　若推輪乎當作若推輪然　臣鍇以下二十字當移置輓篆下　駕馬也也當作者　今左傳作差

繫傳二十八

藝當作埶鉉作臬　在屋下也當作屋也白在屋下也　無石也也當依鉉作　坡者爾雅詩傳皆作陂者　高也按鍇說當作京也　豐牆下當有附字今作　夾下當有聲字　敔也疑當作敔陷也見危部　陡岑今文選譌作弛岑峭　阬書也上當有阬字鍇說可證　以防水鉉無此三字作杌　閒也讀若洞洞鉉作瀆

非是洞隤以附婁今左作部婁水曲隩文選西同毋相鑣也又異於鑣所見本都賦注引無隩字虢國上鉉隗氏今後漢五阮今漢志作有古字志作猗氏五原鉉無讀若昆今左壁際孔文選沈約三字作鄒如渚者下鉉有階字月詩注引無孔字一曰以下七字鉉本無段云當作尚書曰若納諸隍師而聲當作東京賦曰若已納之於隍揚雄羽獵當作司馬相如上林泰山當作江河此肌記之譌已見宀部爲寘或體此正義也水自當作小自袁小意也闕鉉無此字今詩作隘累坂當作絫坡鉉不誤絫十黍上當有一日二字辨或作辨是古辨卽辨周禮辨民器辨具也陰陽上當補X字從入八按鑑以爲分別也失之鑑說入當作人意謂變陽爲陰也微陰上當補〻字從九上鉉有尚高也三字狐貍貉今爾雅作貍狐猸貉走獸按白虎通當作鳥獸山神獸也當作山神獸形

也　屮聲鉉無聲字　魍魎離魅今左作螭魅罔兩　鉉本汪本錢鈔本皆作魑此疑誤　從臼讀若費一曰鬱鬱鉉無此九字　梟羊○守備也也　位鉉作梟陽　爾雅作狒狒　東鉉作者　方鉉無位字　大一經曰鉉無大經二字非是　頭玄鉉本作頭宜按當作頭空空猶腔也　甲爲人頭爲當作象　段氏書改上守爲守此命爲守非是按此命當作个　凡古彝器款識皆如此故許君謂始一見十義甚明也淺人以其與成數十字相混增益爲命鉉本改始于一見於十爲始于十見於千其說遂不可通矣戎早二篆皆從古文个故皆有个古文甲字之說尤顯證　始一當作始于一　歲成鉉無歲字　治也疑當作治不治也古人有此語而後人刪之　位南方也　壯成鉉無也字衍　此二字成之也之也二字衍　方剛之謂當作任勇非剛之謂　大成於丁漢志成作盛　亦相任也當作亦相拘絞也　五象詘之形鉉無之字也韻會引作土象也　按當作詘曲形　己己當依詩作几几　注中引博物志　帚聲聲鉉作闕　自鉉作壓鼻山海經當互易　壓自鉉作壓鼻

按自卽鼻也辭從受辛下當辭辭訟也鉉無辭字段云訟補受辛二字當作說猶理辜上當補辛字○壬承辛壬以子生之敘也辛鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故引龍戰然以錯說參之則作辛爲是○米故可爲度入以爲偁入當作人錯說可證○從子凡段云凡爲當作揆○作人錯說可證○從子凡段云凡當作乃聲古音鉉本引錯曰說文無免字疑此字从讀乃如仍也鉉省以免身之義通用爲解免之免晚晃之類皆當从孩省按此乃鉉用疑義篇說增改爲之如鯀字錯作嬗不作鯀也又按說文無免字免部有鯪字經傳不見而義訓爲疾疑卽免字也孫子云後如脫免敵不及距免之義也今許書之音當與娩篆互易娩可作鯀則音當爲弗孺反鯪訓疾速走脫則音當爲符萬反古文省繁凡從鯪者皆作免後人不知從鯪省之義因以末筆有無定其聲義其實許書鯪卽今免也○麦也鉉無此二字今左一曰作穀輸也輸尚小也當作一曰輸孺也輸孺耎劣也按方言儒輸愚也荀子曰偷儒憚事與上穀酋或作溝猶或作恂愁同爲一聲按此篆已見人部爲保篆重文此不當更爲孟之轉之重文攷古鼎銘孟作𥁕是孟或從古文保也

此蓋脫皿耳　放也鉉作效也　此放蓋同倣　按此篆當作疑從子止當作匕變化不定也鉉本引鍇說羼入吴古文矢字五字則知已部𢍰篆及注皆後人依鉉所改蓋匕部𢍰篆本當作𢍰從匕矢聲耳後人因疑篆而誤增彳遂義無可尋鉉以吴爲古矢字於書無徵不免肊說正疑篆因補正𢍰篆之譌　○　鉉作曾從日則與重文相合讀若疑鉉本作讀若疑疑　○　去郎易突字也鉉移此六字入𢍰篆注　白虎通當作疏通知遠四字　○　人陽气上銳而出當作人陽气銳而上出　閡於明者疑當作明箸　○　意㠯卽薏苡段改已意非是類聚可穴穴當作宀　○　㠯九用之也　○　仟當作今　今楚詞九章作選逢也長笛賦堂距劫選證當作㠯猶用也　○　六三陰成下當補亦訓逆　○　或從王事四字　鄭箋云田當作輔周禮作輔詩作田周禮以下十一字鉉本無　○　爲臾下當有曳字方與曳篆注合　○　酿甘美也酒也字或作醲玉篇所謂下酒也四字疑有誤　酤我下當補　行酒也疑則賈也三字　當作滓酒

也周禮注云泛齊滓泛泛然則是未去滓之酒詞賦家所謂浮蟻酒也如鍇說行酒上當有一曰二字

鉉宋本無此篆

毛刻補入篇末

醽 酒長味也鉉宋本作酒味苦也乃誤以酓注入醇下此與文選洞簫賦注引字林合呂忱蓋用許說也

醮 冠娶禮祭也按禮注酌而無酬酢曰醮皆不言祭疑祭爲誤衍字或當作冠娶禮也一曰祭也漢有醮祀之典或體從示是其義也

酢 可以醻醋今易作可與酬酢釋文引京房易酢作醋今史記作嚼

醻 私宴段改宴私用楚茨詩也

醵 無以進醵當作無以祭祀進醵飲食

醻 天下當作賜民

醵 來燕醵醵今詩作來止熏熏

醫 治病工也毆惡恣也醫之性然得酒而使從酉鉉本恣作姿按殳部毆擊中聲不云惡姿疑有譌脫當作治病工也從毆毆擊中聲醫之治病如擊中然醫藥之性得酒爲使從酉王育說一曰毆從瘾省瘾病聲酒所以治病云云其義方暢

醫 讀若离离鉉作

醴 歆之韻會引作歆之與周禮甸師注合

醴 月聲下當補臣鍇曰牀省聲

○

犧 犧尊周禮作獻尊

○ 人字曲之曲之二字衍隔一位三字當刪單六中闕四字當刪

鍇葢誤以六旬爲單數也　𠫑鉉作不　與豕同意鉉無意字　亥生子鉉作亥而生子　二二當作十二

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字繫傳校勘記卷中終

說文解字繫傳校勘記卷下

繫傳二十九

此當作通釋二十九而汪本於總標改題敍目上於三十卷題敍目下葢三十卷錯書原闕次立依鉉割此十四篇以下充補當仍合之二十九卷而闕三十卷以復錯舊

一葉八行 飭僞當作飾僞 **又九行** 蒼頡當作倉頡下同 **二葉四行** 言以結繩注以字衍 **又** 狼迹迹按爾雅狼當作兔 **又八行** 謂之字下當依左傳宣十五年疏補文者物象之本六字 **三葉十二行** 或同鉉無此二字 **四葉三行** 律灋異令鉉作律令異灋 **五葉六行** 殳書注伯氏之職而古既記笏當作殳者伯氏之職古者文既記笏 **又八行** 杜操晉書注杜度 **又十行** 繫傳稾字並作藁當作繫傳札本造作稾汪本稾置七字於注末非是傳札本猶云副本 **又十一行** 九千下鉉有字 **又十二行** 吏江式傳作史杜業漢書作杜鄴 **六葉三行** 張倉漢書作張蒼 **又十三行** 遠沫鉉本作遠流 **七葉十行** 競逐鉉本作競逐○經誼當作經誼 **八葉三行**

又五行蟲當作虫又九行所集當作所習又十行未常鉉本作未嘗因曰鉉作因號十五葉十三行㐭氣書中录前克後又十四行氷部下失編糸部

繫傳三十此卷當合上卷辨見前

一葉四行後敍鉉本無後字又六行千三萬千當作十又二行水部水部水部當作水部二葉三行臣鍇曰永注下脫元字又七行亂侯當作亂呂侯注又八行太岳岳衍一岳部字陵縣上脫召字又九行切卯鉉作竊卯又十三行召陵萬歲里以下當提行別書三葉十一行不空或作不妄四葉三行蚰虫當作蚰蟲又五行今說文作十三萬七字當爲小字旁性上當補臣次立按四字

繫傳三十一當作部敍上按此卷及下卷譌舛特甚有倒次有脫部有攙越疑此部敍兩篇本非楚金所爲乃次立等傳會繫傳之名而增竄不知楚金命名之意在條繫通言不必妄擬聖人序

卧也故其說多支離然相承已久姑用趙氏宦光本刪正附錄俾學者不致淆惑至卧身身衣四部書中列重後裘前此列尾下履上爲唐本舊次或楚金本然而次立依鉉移置也又面丙首縣四部書中不誤而部敍脫丙部倒置首縣今正之又㠯亩亭糸書中與鉉倒易而部敍則同鉉蓋屬鈔寫之譌○葉口部

敍一當作部

敍三十三

一天地之始也一气之化也天先成而地後定天者上也故次之以上在上者莫若天垂三光以示人故次之以示川者三光也故次之以三通三才而後爲王故次之以王玉者君子所比德也天地之精也王者所服用也故次之以王玉雙爲珏故次之以玨玉者山澤之精山澤以出气故次之以气气象陶烝人事以成故次之以士士事也不可不一故次之以丨丨一也自丨而起者中故次之以屮屮初也故次之以艸艸之深爲蓐故次之以蓐蓐之廣博爲蝨故次之以艸三者皆中之屬也丨初分爲小故次之以小小之分八實分之故次之以八采分之明也故次之以采分者半也故次之以半牲之大而可分者莫若牛故次之以牛之屬也故次之以犛牛勞則仰而告

人故次之以吉告必以口故次之以甘口開爲凵故次之
以凵開口而言必喧故次之以吅喧哭聲也故次之以哭
凡民有喪匍匐救之故次之以走走必止故次之以止止
必剌撥故次之以癶剌撥而節以安步故次之以步步止
于此故次之以此止平此者居正也故次之以正居正則
是故次之以是是而有行必慎故次之以辵辵行且止也
慎則安故次之以彳彳小安步也安而引長之故次之以
廴引而有儀可觀故次之以㢟延而後爲行故次之以行
窮下者必反上齒承止故次之以齒牙亦齒屬故次之以
足足亦承止也故次之以疋古文疋爲足故次之以疋疋
亦疏也疏通者必品之故次之以品品三竅也故次之以
龠龠編竹似冊故次之以冊冊書之言衆故次之以㗊言
窮必卷舌故次之以舌舌干口故次之以干干口則谷生
故次之以谷谷口上蹙理也口語有餘聲故次之以只只
止而餘聲也止則訥故次之以㕯止而訥者言之句也故
次之以句句又相糾也故次之以丩句相傳爲古故次之
以古古十口所傳也故次之以十次之以卉卌十之積也
傳而積久者言也故次之以誩二言必競故次之以音聲
成文曰音故次之以言多言慎慫故次之以辛辛慫也丱
之嶽丵猥出似辛故次之以丵丵必猥叢故次之以菐叢

之衆猥必有收故次之以𠬞或拱之或攀之故次之以𠬜
拱攀相共故次之以共其合異謀故次之以異矯異爲同
衆共力也故次之以舁次之以𦥑臼者敬救持之也昧旦
丕顯故次之以晨晨而炊故次之以爨爨革故而取新故
次之以革爨必以鬲故次之以鬲次之以䰜䰜以鬲和飪
也和飪以爪故次之以爪爪所以撮持故次之以丮丮而
不已必鬥故次之以鬥能解爭者以手故次之以又又必
有左。故次之以𠂇左右有史故次之以史史手持中也手
持者不一故次之以支次之以𦘒𦘒持巾支持竹竹可爲
筆故次之以聿聿筆也筆以規畫故次之以畫畫界相及
故次之以隶隶及也規畫所及以爲堅久也故次之以臤
臤堅也堅以事君曰臣故次之以臣臣必有所執故次之
以殳殳以示殺故次之以殺殺從殳殳從几王者三驅示
殺託於驅禽故次之以几几鳥也驅有法度故次之以寸
寸法度也皮革之飾以示法度故次之以皮柔皮曰㼱故
次之以㼱所以治皮者文故次之以攴攴作教刑故次之
以敎卜筮神以教民也故次之以卜卜而从乃可用故次
之以用用相交故次之以爻次之以㸚爻交也㸚爻之積
也物交則不明不明不可以使人故次之以旻旻舉目使
人也故次之以目目左右察故次之以䀠目之飾以眉故

次之以眉所以蔽眉目者盾故次之以盾盾亦通蔽眉目鼻故次之以自自鼻也自亦自也故次之以皆次之以百出於白也二百爲皕故次之以習習飛也習飛以氣鼻氣所由出也故次之以羽羽短者隹故次之以隹隹喜自奮故次之以奮有角而奮者雀故次之以雀雀有毛角故次之以丫角乖戾也目戾爲首故次之以首角戾者羊故次之以羊羊之臭羴故次之以羴鳥有角鷹能攫羊故次之以瞿瞿鷹隼之視也鳥雙爲雠故次之以雠鳥羣爲雥故次之以雥次之以鳥鳥之屬故次之以鳥鳥言雜人將棄之故次之以華華所以棄也除不材然後積材故次之以冓冓者始事也事始於小故次之以幺幺亦微也故次之以幺幺小也小謹爲叀故次之以叀謹則深遠故次之以𠂤深遠之意可以相推予故次之以予予而奪之故次之以放放者落也故次之以𠬝落必殘故次之以殘殘而歹故次之以歹歹者死也故次之以肉肉銷故次之以肉肉而後見骨故次之以骨骨肉之覈也故次之以覈肉者筋故次之以筋筋肉離也割離以刀故次之以刀刀有刃故次之以刃運刃以巧刟巧也故次之以刟刟以刀斷草故次之以丰丰草之散亂也散亂者耒除之故次之

以𣏟𣏟曲木也角曲骨也故次之以角骨堅者角艸堅者竹故次之以艸竹以爲箕故次之以箕以盛物丌以薦物故次之以丌有基成於佐助故次之以左得左然後有爲故次之以工欲知其工必展視之故次之以𢍏𢍏展也展視不可誣故次之以巫巫虛無也虛無道也守道以一故次之以甘口含一也含道以爲言故次之以曰其言也訓故次之以乃乃言之難也難言則聲曲故次之以丂丂曲也曲必舒故次之以可可必有所稽故次之以兮兮稽也稽遲而放聲必大故次之以号号而後舒其气故次之以亏气平而言則旨遠故次之以旨旨甘也得甘必喜故次之以喜飾喜以樂故次之以豈豈樂也和樂以鼓故次之以鼓擊鼓以奏豈樂故次之以豈豈旋飲至以豆故次之以豆豆行豐故次之以豐豐尚豐故次之以豐器尚陶匏故次之以匏虛陶器必文以飾故次之以𠂤虎文也故次之以𠂤虎怒爲虣故次之以虣虎以飾彝器故次之以皿皿禀於凵故次之以凵凵去也故次之以㕯去相違也相違而爭必傷傷則血出故次之以血血流而注故次之以丶血注色丹故次之以丹丹黯而青故次之以青丹青之不可移也若井故次之以井井以供烹飪故次之以皀皀粒也粒以爲鬯故次之以鬯粒以爲食故次之以

食食合衆故次之以A亼合會也故次之以會會齗者倉故次之以倉倉主入故次之以人出倉入缶故次之以缶矢亦主入故次之以矢及高故次之以高高遠者坰故次之以冂王者京師受天下享獻故次之以亯所享者滿而厚故次之以亯次之以亯厚者歛而取之故次之以亯廩而愛之故次之以嗇嗇愛其來故次之以來來麥也故次之以麥周受天瑞麥若行來也故次之以夂夂行遲也夂而相背爲舛故次之以舛舛者舞故次之以舞舛背者違也故次之以韋韋違也制韋有次弟故次之以弟弟自後至故次之以夂夂在後也有所致必久故次之以久久違者磔之故次之以桀桀磔也桀於木故次之以木木生於東故次之以朿林木之盛也故次之以林林生材故次之以才才小木也木大者有若木故次之以朿若木亦有初生之時故次之以丛反之爲帀故次之以帀帀而復出故次之以乙乙出則米然而生气盛故次之以米次之以丛生气見於葉故次之以乀葉生而丞故次之以丞丞亦丞者故次之以𠬝次之以𠬝華重則木頭曲故次之以米曲而稽留故次之以糴木之多曲者鳥所依故次之以巢鳥巢必茂林棽林最茂故次之以棽林茂可束爲薪

故次之以米次之以稾稾亦圜束之也故次之以口圜而數之故次之以員數之繁者貝故次之以邑之名亦繁數也故次之以㒸兩邑相對故次之以㒸物之無兩者日故次之以日日盛於旦故次之以旦旦而光盛故次之以㫃㫃光盛而流散故次之以㫃光散盡則冥故次之以冥冥往則旦來故次之以晶晶退而月繼之故次之以月月有食之故次之以㐭食無損於明故次之以明明而夕故次之以夕重夕爲多故次之以多日月往來始終通貫故次之以毋貫以函物相積而马马然故次之以弓马必連累故次之以㐭東之結爲卤故次之以卤卤實上齊故次之以㐭木齊而其刺均也故次之以㐭均而判之爲片故次之以片析薪以灼故次之以鼎鼎器之銘刻也故次之以亨克刻也刻而彔彔然故次之以氣彔彔而茂者禾也故次之以米禾之生必匀故次之以稀稀等匀也禾屬之黏者黍故次之以黍黍穫馨香故次之以香穀之精爲米故次之以米米而舂之故次之以糳穀以臼故次之以臼臼陷地地陷則凶故次之以凶凶惡地也地惡不理以埶麻故次之以㐭㐭剝麻也故次之以㐭未治爲麻故次之以麻㐭麻屬也故次之以㐭禾黍麻㐭之屬實在其耑故次之以㐭耑之盛者韭

故次之以韭盛而蔓者瓜故次之以瓜瓠匏也故次之以瓠瓠施于宇故次之以宀深屋也故次之以宮宮律呂之中也故次之以𠂤古者陶居而穴處賁桴而土鼓故次之以內居深而寢安必寤故次之以寢而安必有所倚故次之以丵或倚之而覆之故次之以冂重覆之故次之以冃所以冒首故次之以冒目者兼冒也故次之以冊兩目相積者网故次之以网网以覆物故次之以襾所以覆者巾故次之以巾市似巾故次之以市市以帛故次之以帛色白故次之以白白帛易敝故次之以黹俯而黹之故次之以黹

繫傳三十二

天成地平人生其間故𠂉以象其形人有變化故次之以匕人相比敍故次之以人比而相從故次之以从次之以北反道而比必相背故次之以北背也背而求衆故次之以丘丘邱也背依於邱故次之以丘邱土之厚也故次之以壬壬者厚也故次之以重重也故次之以衰衰衣之重也故次之以童子不衣衰故次之以老老則毛髮先變故次之以尸次之以尸者毛所傳也故次之以尸尸者身也身爲度故次之以尺尾在尸後故次之以尾寢不尸故次之以臥臥

以安身故次之以衣反身必有依故次之以衣所以明禮故次之以履履禮也履以載人象舟故次之以舟大夫方舟故次之以方方亦仁術也故次之以仁人所以長人故次之以尺簪人之上飾也故次之以毒擁蔽者在前故次之以毒先者勞故次之以秃見於皃故次之以見覘竝見也故次之以覘見而欲之故次之以欲之以欲渴所欲者飲故次之以飲飲而次故次之以飲食急則气逆故次之以气气逆而頻其首故次之以頁首亦首也故次之以首首有面故次之以面而有𩒨蔽故次之以丙面蔽必見其首故次之以首不順者梟其首故次之以梟首面有須故次之以須須爲面飾故次之以彡彡飾也羽旄文飾也故次之以彡次之以文文飾髟髟然故次之以髟備飾者后故次之以后后出令於內臣司政於外故次之以司臣節其政厄節其酒故次之以厄次之以卩卩以節制故次之以卯卯以立法故次之以辟法所以正色以制事故次之以卯次之以包并萬事故次之以包并萬事必敬故次之以苟苟敬也敬以事鬼神故次之以鬼鬼狀彷彿而私故次之以山次之以山彷彿者景嵬然故次之以嵬嵬然而

高者山故次之以山次之以屾山岸然而高故次之以厂厂山岸也山岸可依居故次之以广次之以厂旁巖而居其地反仄故次之以冂反仄者危故次之以危形之危者石故次之以戶石堅耐久故次之以長而動搖者勿故次之以勿旗也旗動丹弱故次之以丹丹者人之鬚故次之以而而鬚也罨之多而鬣者豕故次之以豕毛豕屬也故次之以彖豕之屬鼻卷故次之以豕牲爲豚故次之以豕獸之長脊者豸故次之以豸豸强獸也兕亦强故次之以豸兕野獸也蜥易生於野故次之以易法蜥易以爲書則有象故次之以象象者大獸馬亦大獸故次之以象獸之神者鷹故次之以鷹鹿旅行羣食義獸也故次之以鹿鹿羣行爲麤故次之以麤獸善走者鹿故次之以鹿兔鹿屬也故次之以兔獸之似兔者莧故次之以莧莧善走犬亦善走故次之以犬犬好爭故次之以犬犬以捕獸獸穴居者鼠故次之以鼠鼠之强者能能熊之屬也熊亦穴居故次之以鼠次之以熊熊陽物也熊熊然火炎盛也故次之以火故次之以炎炎煙所箸者黑故次之以黑通煙而黑者囱故次之以囱火盛燄生而熱故次之以燄次之以炎次之以赤赤者火光大也故次之以大大人形也故次之以夭夭人掖也掖蚌首側故次之以夭夭者天

矯也故次之以天相交故次之以胥胥而交故次之以壺壺之中壹鬱故次之以奮奮壹以防盜故次之以奪盜多囂張故次之以奢奢必亢故次之以亢亢而上進故次之以本本進也進而不已必放故次之以放傲者自大故次之以大人爲丈夫故次之以夫三十而立爲丈夫故次之以血血雙立爲並故次之以並者會也頭盍之會爲囟故次之以囟囟气所通也故次之以思思通於心故次之以心心生疑故次之以天天象心爲大火火水妃也故次之以水次之以水深則不得濟而頻故次之以頻水始於微故次之以川川積畎爲澮積澮爲川故次之以川次之以水源出於山爲泉故次之以泉泉長流爲永故次之以長長流爲永故次之以水水注谷故次之以谷山谷冰壯故次之以冰冰液爲雨故次之以雨雨自雲下故次之以雲雲烝雨降而魚生故次之以魚魚燕同屈故次之以燕燕喜嗜燕者龍故次之以龍龍能飛故次之以飛次之以非非飛象也疾飛爲卂故次之以卂飛卂者莫若鳥故次之以鳥飛而去則不復故次之以不去必有所至故次之以至至而棲故次之以西西方所食者鹵故次之以鹵鹵所以爲鹽故次之以鹽鹽戶食者也故次之

以戶二戶爲門故次之以門耳納聽之門也故次之以耳臣耳之輔也故次之以臣臣指相應故次之以手手臂連於臾故次之以臾臾在人之後女隨人後者也故次之以女女以一自守故次之以毋男女皆民也故次之以民民閒則自放故次之以尸天天然自融曳故次之以厂而右曳故次之以乙土之附山搖曳而欲隊落者氏故次之以氐隊必有所止故次之以氐氐者抵也戈戟所以抵禦故次之以戈戈類也故次之以戉戉主斷主斷在我故次之以我主斷而鋒芒生故次之以𠂆鋒芒必斂琴以禁之故次之以琴琴制心於隱故次之以乙隱者亡名故次之以亡亡必有所裹挾故次之以匚裹挾者器也器有所受故次之以方所以爲曲器故次之以曲曲器爲留故次之以由留瓦器也故次之以瓦瓦之穹隆似弓故次之以弓次之以弦弓系弦而彊故次之以弦次之以糸所以系者糸也故次之以糸二糸爲絲絲色素故次之以黹次之以絲絲可爲網故次之以牽牽然者常山之蛇虫屬也故次之以虫虫蟲之一故次之以蚰次之以風風動蟲生故次之以尗它之旁轉若回風故次之以龜龜以它爲雄故次之以黽黽廣脣似龜故次之以黽蟲以卵化故次之以卵孚化地之性也地數二故次之以二次之以土

土積而高故次之以垚土性黏故次之以墓垚高土堇卑土也高卑雜可以居人養人故次之以里次之以田田相比故次之以畕次之以畐土色黃故次之以黃力田者男也故次之以男次之以力尚協故次之以劦金生於土力而取之故次之以金金從衡量故次之以斤斤上平也平者不失於圭勺故次之以勺几亦平故次之以八且者几也故次之以且几成於斤故次之以斤斤與斗皆權量也故次之以斗矛亦斤屬故次之以矛矛車所建也故次之以車車有所陟故次之以戶次之以戶兩阜中爲道故次之以阝阜桑土故次之以品層桑積之自三而四故次之以四宁四圍也故次之以宁而連叕之故次之以叕連叕者相亞也故次之以亞亞交午也故次之以丂以丂至於九曲屈也獸迹屈曲象之故次之以禸禸內獸迹也故次之以畺畺亦有甲故次之以甲自甲次乙次丙次丁次戊至於己藏詘蛇之象故次之以己有所藏者實也故次之以庚自庚次辛兩辛爲辠自辛次壬以至於癸十二辰以配日故次之以子子象孢未分故次之以子子道尚謹故次之以孕不謹者逆子也故次之以𠫓子次而丑而寅卯辰巳午未申酉酉酒也酒掌於大酋故次之以酋物酋急則將滅故次之以戌滅而根荄復生故終次亥終則有

始也

繫傳三十三當作通論上　按此通論三篇文本連屬無庸別出大篆以閒阻其文義況別出之篆多有不應其次者宜與類聚篇同例將篆文提標篇首以下皆連綴書之而於故於文一大爲不土迤爲埤丕埤等字用小篆書於行中不必跨行作大字方與體例合

一葉首行蝦當作鰕二行累當作緐十行故省之也二葉二行故文作乏之當作二葉三行卒姓當作卒性廿四行物富當作物畜末行誥四方誥當作誥三葉九行深屋下脫也字十六行罰方當作罰才廿一行日之狀日當作月廿二行書曰詩曰四葉七行君子有比當作君子比之十行古人當作屋十一行尸屈也屈當作在人廿二行水柔而晦當作水柔也五葉十五行而術當作曰術十七行處之之當作無廿七行方面當作方名六葉二行行也懷之曰行行也曰行四字衍六行行彳也當作彳

亍行也**七行**物之性性當作物交之**九行**眞親親當作歡**廿七行**有爲則無爲則無好**七葉十行**謂之旨旨當作音故以一當作故一以

繫傳三十四 當作通論中

一葉二行一之任也土者二之幹當作一之偶也地之數也土者地之幹**三行**一偶爲土當作丨貫二爲土**五行**可斷斷者兩斷字當作鍛**七行**爲溝溝成四字當作爲聚聚三字**八行**精爲水三字當作奎爲溝溝爲水六字**十六行**根荄遠當作根荄攢聚**廿二行**故曰性下當有性字**二葉二行**叢林按淮南子當作邱阜聽明而折當作聰明而天**六行**我不知天之當作王如弗敢及天**十五行**使至當作使不至**十六行**寤寐下當有以字**廿二行**情青聲當作青情聲精成青青當作情**三葉一行**王臣當作主臣**四行**蒙然下當有被字**五行**足行當作足形**八行**有麤麤下當有人字其別當作其麤麤**九行**在下下當有不字**四葉十行**續莫上當有似

字

廿二行通言婦婦當作成　**廿四行**故曰當作故謂　**五葉五行**嬰賏聲當作賏嬰聲

十七行貴於庶也下當補故於文商女爲嫡商者諟也諟者耑諦也十六字　**十九**至於當作出於

行周以宗强當作周宗以强　**六葉二行**省之者上當有從老省三字　**三行**髮盛則變白白字衍

當作髮黑　**八行**其道當作其事　**十一行**於鼻當作於有鼻孟子作有庳　**十二行**帝朱當作丹朱

廿六行戚然當作戚然　**末行**心之至至疑當作主　**七葉十一行**人力閑矣當作人身閑矣

十二行手勸當作力勸和沈沈疑當作熟　**十三行**骨節入耳疑當作骨節有八采　**十四行**

不及節民當作不能理民　**十五行**操橐耜而九雜當作操蘗垂以奠　**十八行**罷者疑當作麋鹿

二十行支派當作沾澤　**八葉一行**知無不爲曰忠下當補故於文中心爲忠七字　**十二行**

以德政仁行施當作以德行仁政　**十六行**以斷當作用斷　**廿三行**自然而下當補歌字　**九葉**

三行而沃當作沃而　**十四行**相諍當作相劑

繫傳三十五當作通論下

一葉四行一一人當作二人七行豈箸當作豈者十四行擊鼓當作鼓歌十八行之句當作倨句二葉六行乎此當作樂此十四行蜉蝣二見蟘當作蝣解悶當作解開十五行詩曰當作詩序曰二十行配之當作託之三葉廿二行曰悉擁悉疑皆當作死廿四行故從烝當作故從死心悉加攵下當補作愛從三字四葉九行惡左傳作忌十六行幾何歲今國語無歲字此與玉部珩注同五葉三行不能當作而易四行去狂狂字衍八行共恭恭字衍二十行自申束也下當補古文二字六葉廿五行於文下當補爵辛爲辭四字七葉八行知之當作知者合於於字衍九行必成於文當作必成文章十五行應知難詰當作應詰難揭事曰論下當補於文言侖爲五字倫也上當補侖字廿三行今文下當補憂從二字廿四行政憂下當補憂字優優當作憂憂廿六行攵攵者足有物曳之行遲當作

夂者足曳物行遲也**八葉**慣也關者當作關也關於**九行**從龔者龔當作作龔龔者**廿五行**諛也當作銳也**九葉十行**語曰上當有論字

繫傳三十六當作祛妄篇按此篇專矯李陽冰之說而不免過於淺文如陽冰以曶爲墨斗未爲上小午从半竹說近穿鑿辨之是也若謂矢引爲攷三刂爲州亦是聲義相兼耳而楚金指爲用反切法成文在六書之外抑亦過矣至龍从反半弱之說陽冰自有意義楚金乃云反弱則不弱何得矢矯是幾忘天矯卽不弱之意論古者平心參之

一葉六行有可以可當作所**九行**庖犧犧字衍**二葉十一行**籀文從手按艸部籀文作𥳑篆文從手籀當作篆**十七行**樂竹管以和器聲按龠部注竹管下有三孔二字**廿五行**自臼按臼部𦥑篆注云象自臼之形而此錯說謂許不言象形則後人用李說改也**三葉十行**墨之形上當有盛字**廿七行**但見於器但當作一**四葉七行**弢篆注云取詞之所之取詞之初所之按矢部

如矢疑後人所改　**廿四行**乃如如當作知　**廿五行**穬粟實也按米部注鍇無粟字鉉無穬字依此當並存　**五葉六行**見尊見遇弓當作且　**七行**作持弓當作蚩省聲形形字注作蚩省聲鍇云蚩音專而此又云蚩音丑善反何不相符也疑衣部或依鉉改　**九行**衍按衣部𧘇篆　**十五行**作氣語當作氣語大　**十六行**昨從人當作𠬝此許書字也標題大作非從人　**十七行**𠬝當作𠬝此書作𠬝誤也𠬝當作𠬝篆當如此　陽冰上从開口下與𠬝篆同　**十八行**象當作篆　**廿一行**𠬝當作𠬝當改𠬝當作𠬝　**廿三行**合分按𠬝部注無分字　**廿六行**自自堆自當作自自自堆阜倒亾下疑當有聲字　**六葉十五行**背違也從飛下兩翅按非部注無背字兩字　**十八行**從乚下當補乚字　**廿一行**玄牽省系系相牽當作從牽𠂤系省系而相牽　**廿三行**蓋同下當有綷字　**七葉九行**有質當作有實　**十五行**所𠂤當作𠂤所與予皆同下當有意字勹部与篆注譌作此即與同　**二十行**篆形當作象食象下當補象字標題形　**廿五行**大篆當作𠬝作𠬝陽冰體　**八葉一行**得兆正橫當作兆得

大橫十七行侅侅侅拔亥部注作咳咳咳　廿四行六旬矣矣當作也　書亥字所如此當作書亥字作所廿六行隔位六矣隔位二字衍六下當補十字　九葉七行大焉上當有莫字

繫傳三十七當作類聚篇

二葉廿一行漢洪範漢字疑衍　三葉廿四行謂也當作詞之　七葉四行取所下當補一字

繫傳三十八當作錯綜篇

四葉三行著之當作市從冂從丁作著於　五葉二三行注有譌脫當作從冂從丁從屮省丁古及字冂其中分界也

繫傳三十九當作疑義篇

一葉二行實象疑當作比附　八行人言必必當作爲　末行是也二字當在前行末省者之

上

七行 墀注騂按土部墀篆注作從解省葢後人所改 十二行 崔字當作崖字 十三行 卽缶當作卽出缶 按此擬補七字鉉采志崔屭入許書次立又依鉉補此本

繫傳四十 當作系述篇

說文解字繫傳校勘記卷下終

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字繫傳校勘記後跋

文字之義以訓詁而明訓詁之學以形聲而定自有書契以來未有離形聲而得訓詁者也許氏說文形聲之書也而訓詁備焉于一字定一義水之原木之本也而引證經傳博采通人如水出一原而四瀆百川溝渠人人廝析焉如木生一本而側蔸旁蘖直榦樛枝畢逢焉如某某也从某某聲此正義也一曰某或曰某則引申旁通也古文以爲某字某說以爲某字某書以爲某字則聲義通借也許書解字通例如此後人或妄爲移易爲許氏之學者亦由形聲而得訓詁由訓詁以證經義濬原通流循本究末于古今疑義可以派別條分矣乃自唐宋以降學許書者紛紛以形聲相聚訟唐李陽冰

宋戴侗郭忠恕明趙宧光皆是如一在木上爲末一在木下爲本指事也而戴侗云木上爲末木下爲本會意已中一爲巴而陽冰云不从己从巳其實指事會意非有異義已象屈曲亦具蛇形不必信此疑彼也學者可以類推

不啻濬其原而反壅之循其本而故歧之甚且疑許氏之學無與于經義而傭耳僦目是流而非原信末而疑本于是非之者妄加穿鑿疑之者縱尋斧斤許氏之書日益喪其眞卽形聲之學日益昧無怪訓詁乖戾經義割裂矣許書之存于今者唐以前無完本僅棫見于經史百家疏注音義之中唐以後所傳唯二徐本楚金多仍舊書其失也不免承譌蹈譌鼎臣多所正是其失也在襍采陽冰楚金之說羼亂許書然則非楚金無以正鼎臣之失非唐人疏

注所引無以正楚金之失也無如楚金之書以艸稾傳校
桼者未能詳覈譌踳參錯展卷皆是且習于鼎臣意主先
入轉取鼎臣以增刪楚金而許書剝鍥殆盡矣滈甫先生
鑒其失之日甚也于視學吳中之日求楚金書舊本得影
宋鈔于蘇州顧氏桼而行之復爲校勘記三卷正其譌踳
參錯俾學者下糾鼎臣之紕繆上溯許君之眞原且卽其
通釋所引經史百家以通貫訓詁文字圭桼不于是在哉
培元得與校讐仰承滈原求本之恉按是書貴其能通辨經字故記中于說經處校勘尤詳其他所引子史文集說部諸書錯每恃肊記多有與原書違背及書名參錯者今記中皆條辨之其爲古今異文者則曰今某書作某其一事見兩書而所引參錯者則兩援以證之其爲隱括經傳語者則正其字而置

其文其不著書名者則正其字而以見某書證之其爲許所引書而錯已辨明者則不復述其有疑義不可通者姑存之以俟續考　記中不能詳載全句唯摘取譌誤處數字證以當作某某於文義或不免割裂而專以簡明爲主　書中遺脫甚多又古人複字多加注識于首字之下石鼓文可證是書複字多闕蓋由鈔寫者遺所注識耳記中言某下當補某某者皆是其鈔寫陵亂者則云某某當移置某某下或云當在某下　唐人疏注及玉篇等字書所引說文多異鉉鍇本且有所引字不見鉉鍇本者記中不能備載取其義勝者存錄數條凡言某書引作某者皆是　許書每篇字次各以類從而鉉鍇編次多有不同有爲鉉鍇之舊異者有爲後人鈔寫陵亂者段氏書已詳辨之或有爲段所未及者記中畧存一二以備參考

附書簡末以志欣奉道光己亥季冬承培元謹識

王雲五主編

叢書集成初編

說文解字繫傳校勘記

中華民國二十五年六月初版

校定者　苗夔等

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠